

EXPOSITION TEMPORAIRE

Du dimanche 13 février au dimanche 27 novembre 2022

BERTRAND FLACHOT, LA PART DU TRAIT

« Quand je dessine à main levée, j'emmène ma ligne en promenade ».

TIM INGOLD.

En quête de nouveaux gestes et de nouvelles formes graphiques Bertrand Flachot développe une pratique ouverte du dessin. Son travail est aujourd'hui à la croisée du dessin, de la photographie et de l'installation pour mieux explorer ce flux continu dans l'inflation du geste graphique où se délie le double sédiment étymologique du mot *graphein* : dessiner et écriture.

Il s'enracine dans des matériaux – tirages photographiques, feuilles de papier, carnets et objets usuels – mais pour mieux s'en défaire et courir librement d'un support à l'autre dans un mouvement perpétuel de va et vient, entre contrainte et liberté.

Au fil du temps et des expériences son trait s'est transformé en un tissage mouvant toujours en renouvellement, toujours en extension. Ce geste sans fin devient dès lors la dimension fondamentale du dessin dont le seul mobile est son propre vagabondage, par-delà toute stabilité, en un « *continuum comme un murmure, qui ne finit pas, semblable à la vie, qui est ce qui nous continue, plus important que toute qualité* ».

Emergences-résurgences, Henri Michaux.

Durant des années le travail artistique de Bertrand Flachot n'a de cesse évolué d'où la grande diversité de ses oeuvres. Aujourd'hui, il vit et travaille à Paris mais son lien avec la Seine-et-Marne est réel puisqu'il possède une maison de famille et un atelier à Saint-Barthélémy, près de Coulommiers.

C'est donc tout naturellement que le musée départemental de la Seine-et-Marne accueillera ses oeuvres du 13 février au 27 novembre 2022.

La présence au musée de l'artiste, reconnu à l'échelle nationale et même internationale, était très attendue. Evelyne Baron, conservatrice en chef du musée de la Seine-et-Marne : « Cette exposition dans notre musée fait sens avec Mac Orlan et l'écriture. Mais aussi avec notre territoire puisque Bertrand Flachot travaille sur le paysage et une partie de l'œuvre que nous allons exposer fait le lien avec la Seine-et-Marne ».

Cette exposition lui rend hommage et invite le visiteur à une immersion dans cet univers à la croisée du dessin, de la photographie et de l'installation. Il réalisera d'ailleurs une œuvre magistrale de 10X2,5 mètres au musée de la Seine-et-Marne.

Dimanche 13 mars à 15h

VISITE DE L'EXPOSITION PAR BERTRAND FLACHOT

Visite accompagnée de l'artiste. De la promenade à l'écriture il n'y a qu'un trait.

DURÉE : ENVIRON 1H. TOUT PUBLIC

TARIF : 4 € + DROIT D'ENTRÉE AU MUSÉE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

17, AVENUE DE LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

77750 SAINT-CYR-SUR-MORIN

01 60 24 46 00

m DSM@departement77.fr

Retrouvez toutes les actualités du musée, les informations pratiques et l'offre de visites sur musee-seine-et-marne.fr



Le port du masque est obligatoire sur l'ensemble des sites tout comme l'application des gestes barrières. la présentation du pass vaccinal pour les plus de 16 ans et du pass sanitaire pour les enfants de 12 à 15 ans

seine & marne
LE DÉPARTEMENT

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

LA PART DU TRAIT

Une exposition de Bertrand Flachot

DU 13 FÉVRIER AU 27 NOVEMBRE | SAINT CYR-SUR-MORIN

musee-seine-et-marne.fr  

seine & marne
LE DÉPARTEMENT

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Avril

Dimanche 3 avril à 15h

VISITE CONCERT LECTURE

Une petite heure à flâner dans les paysages de Bertrand Flachot accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser avec le trio à cordes Arezzo : Arno Madoni, Maryse Castello, Sandra Tavard dans un programme Schubert, Enescu, Kodaly...

Sur réservation au 01 60 24 46 00 ou mdsm@departement77.fr Tarif : 4 euros + droit d'entrée au musée

Dimanche 17 avril à 15h

VISITE CONCERT LECTURE

Une petite heure à flâner dans les paysages de Bertrand Flachot accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser avec le trio Isnino : Nicolas Hussein, Isabelle Descamps et Noémie Fralin - Programme : Schubert, Decamps, Godard.

« Un jour c'était la pause de midi, j'étais allongé dans l'herbe au pied d'un pommier. Il faisait chaud et sous mes yeux tout baignait dans un léger vent clair. » R. Walser. Mittagspause.

Sur réservation au 01 60 24 46 00 ou mdsm@departement77.fr Tarif : 4 euros + droit d'entrée au musée

Dimanche 24 avril à 15h

Visites accompagnées de l'exposition pour les petits et les grands à partir de 7 ans.

PROMENADE SUR UN TRAIT.

VISITE CONCERT LECTURE ET ... GRIBOUILLAGES

Une petite heure à flâner dans les paysages au trait de Bertrand Flachot accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser comme « l'homme qui ne remarquait rien » et en musique. Suite à cette découverte et à ces écoutes les visiteurs sont invités à crayonner librement à l'écoute de l'humeur du moment.

« ... depuis les jardins silencieux de la nuit, me parvenait des murmures et des chuchotements, on eut dit que tous les secrets se livraient, que se disaient les choses tuées. » R. Walser. Randonnée nocturne.

Tarif : pour les adultes à partir de 18 ans : droit d'entrée / pour les personnes de moins de 18 ans : 2 euros

Mai : Le Mai du Trait

Tous les dimanches de mai 2022 est proposé un atelier de calligraphie.

Dimanche 8 mai à 15h

CALLIGRAPHIE JAPONAISE AVEC STÉPHANE PAUMIER DE QUARTIER JAPON

Une idée dans un souffle, un geste : un art du corps et du symbole.

Durée : environ 2h

Dimanche 15 mai à 15h

CALLIMORPHOSE AVEC CÉLINE RENAUDIE. ATELIER D'ÉCRITURE LATINE

De la lettre ancienne à la belle écriture d'aujourd'hui à la plume et à l'encre

Durée : environ 2h.

Dimanche 22 mai à 15h

CALLIGRAPHIE AVEC CÉLINE RENAUDIE. LA CALLIGRAPHIE ARTISTIQUE

Et pourquoi pas inventer son écriture : en numérique on nomme cela des polices : à chacun son écriture à chacun son expression.

Durée : environ 2h.

Dimanche 29 mai à 10h

CALLIGRAPHIE ARABE ET LATINE EN COMPAGNIE DE SALIH

Après une découverte des histoires d'écritures puis un atelier pour tous le maître calligraphe créera à partir de chaque prénom une calligraphie, oeuvre d'art de l'instant.

Sur la Journée 10h-12h 13h-16h. Pique-nique sorti du sac

Samedi 14 mai

NUIT DES MUSÉES

GRATUIT

De la lettre ancienne à la belle écriture d'aujourd'hui à la plume et à l'encre
Le groupe Dedalus jouera le compositeur américain David Lang.

Didier Aschour : guitare
Théo Ceccaldi : violon
Denis Chouillet : piano
Alexandra Grimal : voix

Prix Pulitzer de la Musique en 2008, David Lang est célébré comme l'un des plus brillants compositeurs contemporains, avec des œuvres pour orchestres, ensembles de chambre, instrumentistes seuls, chorales ou des opéras. Il a aussi multiplié les collaborations avec des artistes venus du rock et écrit pour la danse et le cinéma.

Juin

Dimanche 5 juin à 15h

VISITE CONCERT LECTURE

avec le trio Isnino de Nicolas Hussein avec Isabelle Descamps et Noémie Fralin.

« Un jour c'était la pause de midi, j'étais allongé dans l'herbe au pied d'un pommier. Il faisait chaud et sous mes yeux tout baignait dans un léger vent clair. » R. Walser. Mittagspause.

Tarif : 4 euros + droit d'entrée au musée

Dimanche 26 juin à 15h

VISITE CONCERT LECTURE

Une petite heure à flâner dans les paysages de Bertrand Flachot accompagnée de la découverte des textes de Robert Walser avec le trio à cordes Arezzo : Arno Madoni, Maryse Castello, Sandra Tavard dans un programme Schubert, Enescu, Kodaly...

Tarif : 4 euros + droit d'entrée au musée

Et tout au long de l'exposition, retrouvez l'Atelier, lieu de pratique artistique pour les familles et d'exposition des travaux des visiteurs du musée.



ET ENCORE ...

**Les 19
et 20 mars**

Exposition de
l'artiste à la Sucrierie
de Coulommiers