

Journées européennes du patrimoine 2026

musée de la Seine-et-Marne dans et hors les murs

Gratuit

Au musée de la Seine-et-Marne (Saint-Cyr-sur-Morin)

Dimanche 20/09 :

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, visite libre du musée et de l'exposition *Chanvre*.

Le chanvre est de retour en Seine-et-Marne. Plante textile traditionnelle de la Brie, où elle était cultivée davantage que le lin, elle tomba en désuétude, victime du « progrès » et d'influences économiques diverses, au profit d'une autre tête d'assolément, la betterave, avant de faire son retour depuis presque 20 ans, comme un peu partout en France. Identifiée comme une plante dont la culture et les produits sont vertueux et respectueux de l'environnement, elle a de beaux jours devant elle, et notamment sur le futur territoire du Parc naturel régional Brie et Deux Morin, à travers le groupement Planète Chanvre et l'entreprise Wall up.

Cette exposition propose un voyage botanique et agricole, dans le passé lointain de cette plante cultivée à peu près mondialement, son histoire passée et contemporaine, ses modes culturels et ses utilisations d'hier et d'aujourd'hui. Musée de société de territoire dont les collections ethnographiques sont liées à l'histoire rurale du département 77, le musée de la Seine-et-Marne souhaitait renouer avec une exposition liée à l'agriculture et faisant le lien entre passé et présent agricole de son territoire.

En complément de l'exposition, la salle atelier propose des jeux aux enfants sur le thème des pirates et des bateaux.

De 14h à 17h30, médiation de salle : la conservatrice du musée répondra à vos questions pendant votre visite.

Exposition présentée jusqu'au 29 novembre 2026

De 14h à 17h, atelier « fabrication de papier » par Lola Greenwich, poétesse du papier.

Lola Greenwich est artiste plasticienne et coach artistique. Son travail a toujours un lien avec la nature, soit par l'intégration d'éléments naturels collectés dans l'environnement, soit par la thématique.

Elle sera à votre écoute pour vous guider à la fabrication d'un papier incorporant des fleurs ou du chanvre.



Gratuit - Réservation obligatoire pour l'atelier : mdsm@departement77.fr
musee-seine-et-marne.fr

Musée de la Seine-et-Marne – 17 avenue de La Ferté-sous-Jouarre – 77750 Saint-Cyr-sur-Morin – 01 60 24 46 00

À la Maison de Pierre Mac Orlan (Saint-Cyr-sur-Morin)

Dimanche 20/09 :

Visite de la maison de l'écrivain Pierre Mac Orlan

À 14h

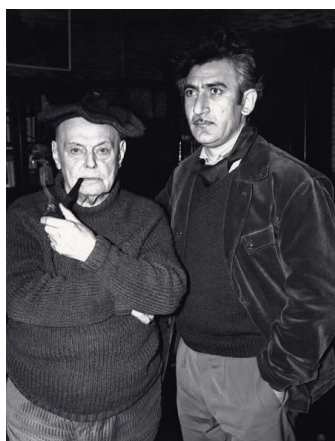
À 15h

À 16h

Partez à la découverte de la Maison Mac Orlan et plongez dans l'univers de l'écrivain. Une visite guidée pour explorer ce lieu chargé d'histoire et pour mieux connaître son œuvre.

Exposition *Varta photographe* prêtée par le musée de la Seine-et-Marne

Cette exposition présente des portraits réalisés par le photographe Minas Vartabedian, dit Varta (1927-1984), ami de Pierre Mac Orlan. Cette galerie de portraits monochromes de personnalités contemporaines de l'écrivain, réalisés dans l'esprit des studios Harcourt, permet d'évoquer ses amitiés littéraires et artistiques (Louis Aragon, Joseph Kessel, Raymond Queneau, Roland Dorgelès, Hervé Bazin, Françoise Sagan, Yves Montand, Monique Morelli ...).



Issu d'une famille d'émigrés arméniens fuyant le génocide, les parents de Minas débarquent à Marseille en 1922. Les trois fils deviennent photographes. Juste après son mariage Minas et son épouse partent pour le Brésil. Il retourne en France en 1960 et s'y installe.

Le premier portrait de Varta est celui du journaliste Nino Franck qui lui écrit une lettre de recommandation pour l'ami Pierre Mac Orlan. Varta est très marqué par le livre *Faces of destiny* du photographe d'origine Arménienne Youssuf Karsh.

Il installe son atelier à Poissy et effectue des photos d'identité et des reportages pour des mariages. Mais il réalise sa vraie passion à partir de 1958 en allant frapper à la porte de Mac Orlan qui lui ouvre son carnet d'adresse : Juliette Gréco, Jean-Pierre Chabrol, Georges Brassens, Philippe Gérard....

Varta utilise une chambre photographique à plaques de format 9 par 12 munie d'un objectif Tessar de focale 13 mm. Il réalise lui-même ses tirages et retravaille les négatifs en laboratoire, assombrit les fonds pour donner toute l'importance à son sujet. Il refuse d'être rémunéré pour ses portraits. Il décède à Poissy en 1984 et laisse une série de portraits d'artistes et écrivains de cette époque.

Tous les dimanches à partir du 20/09 jusqu'au 20/12 : à 14h, 15h ou 17h – gratuit

Renseignements complémentaires ; [01 60 23 86 11](tel:0160238611)

Maison de Mac Orlan - Promenade Pierre Mac Orlan – 77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Et aussi des événements organisés par la Commune dans tout le village :

Samedi 19/09 :

10h30 – 16h : visite de l'église au centre du village

A partir de 14h : escape game, Montmartre express à l'auberge de l'œuf dur

15h : visite commentée de l'auberge de l'œuf dur

18h : Spectacle de chansons par Cybèle et Stéphane à l'auberge de l'œuf dur

20h : Spectacle de chansons par Nicolas Moro à l'auberge de l'œuf dur

Dimanche 20/09 :

A partir de 14h : escape game, Montmartre express à l'auberge de l'œuf dur

15h : Balade dans le marais de Courcelles (rendez-vous parking du camping)

16h30 : Spectacle poétique et drôle Arsène Folazur à l'auberge de l'œuf dur

Au Temple de Mazagran (Saint-Denis-lès-Rebais)

Samedi 19/09 de 10h à 18h

Dimanche 20/09 : de 14h à 18h

Samedi 19/09 à 15h : visite guidée



Exposition : Protestants briards, Une communauté rurale et religieuse au tournant du XXe s.

L'ensemble paroissial protestant de Saint-Denis-lès-Rebais, situé dans le hameau de Mazagran en Seine-et-Marne, est un site historique majeur du protestantisme en Brie.

Il est composé d'une école protestante bâtie en 1846 et fermée définitivement en 1953, d'un temple bâti en 1858, succédant à un temple édifié au lieu-dit Vaultavosne en 1811, d'un presbytère bâti en 1910 et d'une salle de gymnastique édifiée en 1913, devenue "Salle Pinhède" en 1997 en hommage au pasteur Jules Pinhède, mort pour la France à Verdun en 1916.

Le cimetière au lieu-dit Vaultavosne est un exemple unique en Ile-de-France d'un cimetière confessionnel protestant.

L'exposition vise à décrire les modes de vie et les engagements de cette communauté religieuse et rurale, avant les effets de la modernité. Elle contient des prêts des membres de la communauté et de L'Association de l'Eglise protestante unie de Nanteuil-Coulommiers, ainsi que des prêts du musée de la Seine-et-Marne.

Exposition proposée par l'*Église protestante unie* de Nanteuil-lès-Meaux – Coulommiers avec le soutien du *Musée départemental de Seine-et-Marne*.

Renseignements complémentaires : e.p.u.nanteuil.coulommiers@gmail.com

Les mercredis 23 & 30/09 de 14h à 18h

Les samedis 19, 26/09 & 3/10 de 10h à 18h

Les dimanches 20, 27/09 & 4/10 de 14h à 18h

Visites guidées samedis 19, 26/09 et 3/10 à 15h

Conférence au musée de la Seine-et-Marne : samedi 3 octobre à 19h - *Protestants de la Brie : enquête sur une communauté rurale et religieuse, 1850-1920* – par Fabrice Petetin – réservation conseillée au 01 60 24 46 00 ou mdsm@departement77.fr

Temple de Mazagran - 35 Les Aljards, 77510 Saint-Denis-lès-Rebais

À la salle des fêtes (Marolles-en-Brie)

Samedi 19/09 de 14h à 18h

Dimanche 20/09 : de 9h à 18h

Exposition et animations sur le thème : "L'eau, patrimoine partagé"



L'exposition soulignera le rôle de l'eau, en partant de la beauté des paysages briards au fil de l'eau, avec ses caprices et sa puissance :

- pour les habitants pour lesquels il faut assurer le captage des eaux de la nappe phréatique et des eaux pluviales, l'analyse qualitative, le traitement, la distribution de l'eau, et l'assainissement des eaux usées,
- pour le territoire, qui doit gérer en amont la régulation du débit des rivières et la canalisation du ruissellement et en aval tous les débordements et inondations, provoqués par les aléas climatiques,
- pour les agriculteurs et les éleveurs, qui doivent prélever l'eau pour irriguer ou arroser les plantations, drainer les champs et entretenir les réseaux de drainage,
- pour les pêcheurs, les pisciculteurs, et les activités liées à la pêche,
- pour les entreprises industrielles, qui utilisent l'eau dans leurs procédés de fabrication, et qui ont une obligation de retraitement des eaux usées pour éviter les pollutions chimiques des rivières et des terres,
- pour les pompiers, qui utilisent l'eau pour combattre le feu et interviennent pour secourir les habitants en cas d'inondations et de cataclysmes,
- pour l'artisanat qui s'est développé au fil des ans et requiert souvent de l'eau : plombiers, vanniers, potiers, tanneurs.

Avec des prêts du musée de la Seine-et-Marne et de la Direction de l'Eau, de l'Environnement et de l'Agriculture.

Les activités : stands, démonstrations, ateliers, conférences, animations et jeux pour les enfants

Comité d'organisation :

A3E association patrimoniale de Chevru,

Les 8 communes associées : Amillis, Chartranges, Chevru, Choisy-en-Brie, Dagny, Frétoy, Leudon-en-Brie, Marolles-en-Brie

Les associations de Chevru; Village Animations, ACPE77, Grandir sous le cèdre, l'association SLD (Sports Loisirs Détente) de Marolles-en-Brie, Le foyer rural d'Amillis,

Salle des Fêtes de Marolles-en-Brie - 7 Rue Creuse, 77120 Marolles-en-Brie

Stationnement : place de l'église

Buvette sur place samedi et dimanche, mini restauration le dimanche

Renseignements complémentaires : A3echevru@gmail.com ou 06 61 46 62 15



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE



**Association
Eglise en
Etat - A3E
Chevru**

