



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

**Exposition du 29 janvier
au 30 juillet 2023**

AGRICULTURE, ÉLEVAGE : **L'Antiquité en héritage**



Livret de l'exposition



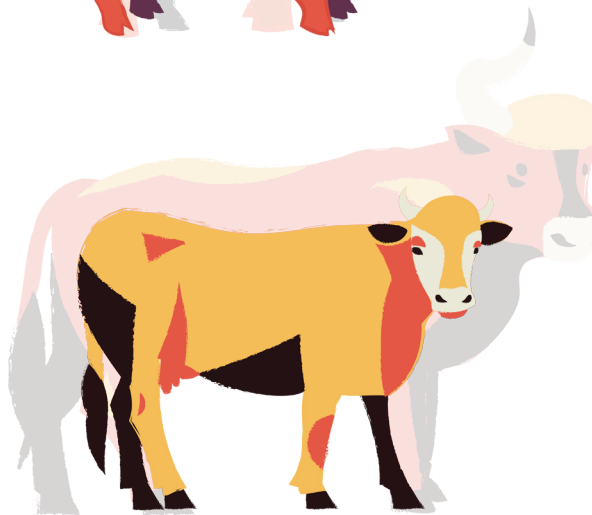
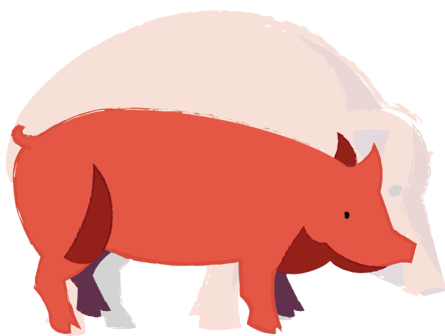
MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE
17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre
77 750 Saint-Cyr-sur-Morin
01 60 24 46 00


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

 **Région
Île-de-France**

seine & marne 
LE DÉPARTEMENT



Maquette de la maison danubienne reconstituée à l'archéosite de la Haute-Île (Parc de la Haute-Île, Neuilly-sur-Marne, Seine-Saint-Denis)

Prêt du Département de Seine-Saint-Denis – réalisation agence ABDPA

La reconstitution a été réalisée à partir de la fouille du hameau de Vignely « La Porte aux Bergers » (Seine-et-Marne) (Y. Lanchon, F. Bostyn)

Les premiers agriculteurs et éleveurs s'installent en Île-de-France dans des villages composés de grandes maisons faites de bois, de torchis et de paille, matières qui se décomposent avec le temps. Il ne reste de ces maisons que les négatifs de leurs supports, sous la forme de trous de poteaux. Les maisons sont bordées de fosses, creusées pour récupérer la terre au moment de la construction et qui servent ensuite de zone d'activité et de dépotoir. Dans ces fosses, les archéologues découvrent des objets de la vie quotidienne dans les hameaux comme des vases en céramique, la plupart du temps cassés, des fragments de meules servant à la transformation des graines en farine, des déchets alimentaires comme des coques de noisette ou des grains brûlés, des charbons de bois résultant des foyers, ou encore des ossements d'animaux élevés ou chassés puis consommés. L'ensemble de ces restes permet de reconstituer une image partielle de l'agriculture et de l'élevage au Néolithique. Les maisons et les hameaux avaient des tailles différentes et pouvaient être occupés quelques dizaines d'années à plusieurs siècles pour certains, et être entourés d'une palissade de bois. Chaque maisonnée du village, qui pouvait se composer d'une petite dizaine d'individus, devait gérer ses champs et ses animaux.



Reconstitution d'une maison danubienne, archéosite de la Haute-Île (parc de la Haute-Île, Neuilly-sur-Marne) (Bureau du patrimoine archéologique, Département de Seine-Saint-Denis)

1. Scies à encoche

Vers 2 900-2 300 avant notre ère

Silex

Ferrières-en-Gâtinais,

« Pièces d'Ambreville » (Loiret)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

(coll. J.-P. Robin)

2. Scie à encoche

Vers 2 900-2 300 av. notre ère

Silex

Ferrières-en-Gâtinais,

« Pièces de Brunelles » (Loiret)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

(coll. J.-P. Robin)

3. Scie à encoche

Vers 2 900-2 300 avant notre ère

Silex

Ferrières-en-Gâtinais, « Brunelle » (Loiret)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

(coll. J.-P. Robin)

4. Hache polie

Vers 6 000-2 300 avant notre ère

Silex

Souppes-sur-Loing,

« Champs-sur-les-Bois » (Seine-et-Marne)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

(coll. J.-P. Robin)

5. Faucilles (reconstitutions)

Néolithique

Bois, silex, colle (cire d'abeille, résine de pin, charbon)

Réalisation Arkéofabrik

Archéosite de la Haute-Île,

Département de la Seine-Saint-Denis

6. Couteaux (reconstitutions)

Néolithique

Bois, silex, colle (cire d'abeille, résine de pin, charbon)

Réalisation Arkéofabrik

Archéosite de la Haute-Île,

Département de la Seine-Saint-Denis

7. Lames

Vers 6 000-2 300 avant notre ère

Silex

Bagneaux-sur-Loing,

« Les Longs Réages » (Seine-et-Marne)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

(coll. P. Timbert)

8. Grattoirs

Vers 6 000-2 300 avant notre ère

Silex

Ferrières-en-Gâtinais, « Brunelle » (Loiret)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

(coll. J.-P. Robin)

9. Hache plate

Vers 2 200-1 600 avant notre ère

Bronze

Bagneaux-sur-Loing,

« La Vallée des Jobards » (Seine-et-Marne)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

(coll. P. Timbert)

10. Hache à ailerons

Vers 1 400-800 avant notre ère

Bronze

La Grande Paroisse, « Pincevent »

(Seine-et-Marne)

Fouille de Pincevent, SRA Île-de-France

Musée de Préhistoire d'Île-de-France

Les débuts de l'agriculture : la mouture

1. Molette

Vers 6 000-2 300 avant notre ère

Granit

Château Landon (Seine-et-Marne)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France (coll. M. Heurteau)

2. Meule

Vers 6 000-2 300 avant notre ère

Grès

Château Landon (Seine-et-Marne)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France (coll. M. Heurteau)

Dès le Néolithique, les produits végétaux, comme les céréales, sont broyés à l'aide d'une grande pierre plate ou légèrement concave (meule dite dormante ou fixe) et d'une petite pierre tenue dans le creux des mains (molette ou broyon), que l'on actionne d'avant en arrière : ces meules sont appelées «meules va-et-vient».

Test de mouture
avec des meules
« va-et-vient »,
archéosite de la
Haute-Île (parc
de la Haute-Île,
Neuilly-sur-Marne)
(Bureau du patrimoine
archéologique,
Département de
Seine-Saint-Denis)



Les débuts de l'agriculture : le stockage

Vase de stockage

Vers 800 avant notre ère

Terre cuite

Marolles-sur-Seine, « les Gours-aux-Lions » (Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA) ; Musée de Préhistoire d'Île-de-France

1. Soc

Vers 150-30 av. notre ère

Fer

Varennnes-sur-Seine, « La Justice »
(Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 2007 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France
(DRAC, SRA), INRAP

2. Soc

Vers 200-400 de notre ère

Fer

Marolles-sur-Seine,
« Le Chemin de Sens » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1994 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les
carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée
(coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

3. Soc

Vers 300-400 de notre ère

Fer

Varennnes-sur-Seine,
« Le Marais du Colombier » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 2004 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

4. Soc

Entre 0 et 400

Fer

Bazoches-lès-Bray, « Le Grand Mort » (Seine-et-
Marne)

Fouille de C. Valero, 2004 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

5. Soc

Vers 200-400 de notre ère

Fer

Marolles-sur-Seine,
« Le Chemin de Sens » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1994 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les
carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée
(coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

6. Fer de bêche

Période carolingienne (entre 800 et 1100)

Fer

Marolles-sur-Seine, « Le Grand Canton »
(Seine-et-Marne)

Fouille de R. Peake, 1998 – AFAN

Programme d'intervention archéologique
dans les carrières de granulats alluvionnaires
de la Bassée (coordination : Daniel Mordant,
Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC,
SRA)

Les outils et solutions techniques identifiés en Gaule romaine, comme le ferrage des bèches, se retrouvent encore pour la plupart au Moyen Âge, où de nouvelles innovations émergent également. L'histoire des techniques n'est pas linéaire, ainsi des inventions et innovations peuvent apparaître, disparaître ou encore revenir au fil des siècles, selon les phénomènes culturels, économiques ou encore politiques qui régissent chaque période.

7. Fragment de dent de râteau

Vers 100-200 de notre ère

Fer

Changis-sur-Marne,
« Chemin de la Fosse de la Haye »
(Seine-et-Marne)

Fouille de C. Casasoprana, 2012 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France
(DRAC, SRA), INRAP



*Râteau à châssis en bois et dents en fer
d'époque romaine présentant un système
de fixation identique à l'objet n°7
(Newstead, Angleterre)*

8. Serfouette

Vers 175-225 de notre ère

Fer

Varennnes-sur-Seine,

« La Justice » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 2007 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France

(DRAC, SRA), INRAP

9. Houe

Période romaine

Fer

Gonesse, « La Patte d'Oie » (Val-d'Oise)

Fouille de F. Jobic, 2004-2005 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France

(DRAC, SRA), INRAP

10. Houe

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

11. Houe

Époque contemporaine

Métal et bois

Musée de la Seine-et-Marne

12. Bêche

Époque contemporaine

Métal et bois

Musée de la Seine-et-Marne

13. Scie à fumier

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

14. Pelle à drainer

Époque contemporaine

Bois et métal

Musée de la Seine-et-Marne

Pelle au fer allongé et étroit pour creuser des tranchées de drainage dans les cultures. En l'état des connaissances, aucun outil de ce type n'est identifié pour l'Antiquité.

Lame taillante à dent utilisée pour découper des tranches de fourrage dans les meules au fur et à mesure des besoins. En l'état des recherches, aucun outil de ce type n'a encore été identifié pour l'Antiquité.

1. Semoir

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

Ce semoir ventral est composé de deux parties : la cuve, de forme concave d'un côté pour épouser le corps de l'agriculteur et une partie plus petite, formant un arc de cercle qui est attachée directement au corps par le moyen d'accroches. Cet équipement était donc accroché à la ceinture de l'agriculteur.

Des kilos de graines étaient déposés à l'intérieur de la cuve et l'agriculteur lançait des poignées de graines à la volée. Au rez-de-chaussée du musée, vous verrez un semoir en toile, forme plus ancienne que le semoir en zinc, ainsi qu'un semoir en vannerie d'osier.

Ces formes anciennes, utilisées en marchant, ont été progressivement remplacées par des formes mécaniques permettant de semer les graines en lignes en poussant l'instrument grâce au bras et à la roue de celui-ci, puis des formes tractées par des animaux de trait et enfin les formes motorisées, aujourd'hui très performantes en précision en raison des éléments électroniques qui permettent de semer là où on veut au cm près.

L'habitat rural seine-et-marnais à l'époque contemporaine

Maquette d'unité d'exploitation agricole, commune de Sainte-Aulde, « La Porte Ferrée »
(maquette au 1/100^{ème}) – création : Françoise Boutet

À partir de l'époque contemporaine, la ferme briarde est composée de bâtiments disposés autour d'une cour rectangulaire fermée et accessible par un porche qui peut contenir un pigeonnier. Les bâtiments sont les plus aveugles possibles vers l'extérieur, avec seulement des meurtrières ou de petites fenêtres. Les matériaux privilégiés sont locaux : bois pour les charpentes, meulrières ou grès pour les murs, plâtre pour les enduits, liants et sols, terre cuite pour les tuiles plates et les carreaux de sol. Les toitures en tuiles se sont substituées aux toits de chaume qui disparaissent progressivement en raison du risque d'incendie qu'ils représentent. La maison de maître, souvent distincte par un soin plus important porté à la façade, est cernée par les bâtiments pour les animaux (bouverie, écurie, étable, bergerie, toits à porcs, poulaillers etc.), des hangars pour le stockage du grain, de la paille et du foin, et pour le rangement des instruments de travail, un pigeonnier et parfois une laiterie et une fromagerie. On peut également trouver des logements pour les ouvriers de ferme. Les fermes peuvent être isolées ou situées dans les villages. Bien sûr, l'importance de la ferme et son organisation diffère en fonction de la présence d'élevage et de la surface cultivée. Au XX^{ème} siècle, la tendance générale évolue vers une disparition progressive des animaux de trait et de l'élevage au profit de la céréaliculture et de la culture betteravière. Les hangars modernes extérieurs à la ferme ancienne remplacent les hangars attenants car la mécanisation impose des volumes différents. La problématique contemporaine est de trouver une nouvelle fonction pour tous les bâtiments devenus « inutiles » et qui coûtent chers en entretien : chambres d'hôtes, gîtes ruraux, hivernage de véhicules, boutiques à la ferme, les agriculteurs diversifient leurs activités et leur habitat est le reflet de cette évolution.

La cave de Contrexéville « La Côte » : l'outillage manuel

1. Fragment d'alêne pour percer le cuir

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

2. Émondoir pour la taille et l'entretien des arbres

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

3. Herminette pour travailler le bois

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

4. Ciseaux à bois

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

5. Fer de rabot pour travailler le bois

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

6. Faucille

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

7. Enclumette à rabattre les lames

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

8. Marteaux à rabattre les lames

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

La cave de Contrexéville « La Côte » : la herse

1. Dents de herse

Vers 225 de notre ère

Fer

Contrexéville, « La Côte » (Vosges)

Fouille de G. Salvini, 1988 – Cercle d'études locales de Contrexéville

CCEL – Préfecture de la Région Grand-Est (DRAC, SRA)

2. Herse (reconstitution d'après la découverte de Contrexéville)

Fer et bois

Réalisation Cercle d'études locales de Contrexéville

3. Herse

Époque contemporaine

Bois et métal

Musée de la Seine-et-Marne

1. Échardonnoirs

Vers 200-300 de notre ère

Fer

Richebourg, « La Pièce du Fient » (Yvelines)

Fouille de Y. Barat, 1994-1999 – SADY

Prêt de M. Luc Beauquesne, conservation EPI
78-92

2. Échardonnoir

Vers 200-300 de notre ère

Fer

Changis-sur-Marne, « Chemin de la Fosse
de la Haye » (Seine-et-Marne)

Fouille de C. Casasoprana, 2012 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France
(DRAC, SRA), INRAP

3. Serpette (?), échardonnoir (?)

Vers 150-30 avant notre ère

Fer

Varennnes-sur-Seine, « La Justice » (Seine-et-
Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 2007 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC,
SRA), INRAP

4. coupe-gui (?), échardonnoir (?)

Période romaine (entre le I^{er} et le IV^e s.)

Fer

Souppes-sur-Loing, « Le Boulay » (Seine-et-
Marne)

Fouille de N. Ameye, 2021 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC,
SRA), INRAP

Les outils 3 et 4 sont délicats à identifier pour les archéologues spécialistes du mobilier métallique. Leur forme pourrait correspondre à plusieurs outils différents. Les spécialistes du mobilier métalliques rencontrent souvent cette situation. Les études à venir et la comparaison avec des outils contemporains pourront peut-être améliorer l'identification de ces objets dans les années à venir.

5. Forces

Vers 175-225 de notre ère

Fer

Grisy-sur-Seine, « Les Roqueux »

(Seine-et-Marne)

Fouille de P. Gouge, 1989 – Département
de Seine-et-Marne

Prêt de la Préfecture de la Région Île-de-France
(DRAC, SRA)

6. Forces

Vers 150-175 de notre ère

Fer

Grisy-sur-Seine, « Les Roqueux »

(Seine-et-Marne)

Fouille de P. Gouge, 1989 – Département
de Seine-et-Marne

Prêt de la Préfecture de la Région Île-de-France
(DRAC, SRA)

Les forces n°6, bien conservées, sont trop petites pour réaliser la tonte des animaux. Un outil de cette dimension pourrait servir pour découper d'autres matières comme du tissu. Certaines forces, encore plus petites, pouvaient servir pour les soins du corps.

7. Forces

Vers 275-300 de notre ère

Fer

Compans, « Ouest du Parc » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1997 – AFAN

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC,
SRA)

Le printemps (suite)

8. Forces

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

9. Tondeuse mécanique à laine

Époque contemporaine

Métal et bois

Musée de la Seine-et-Marne

Instrument métallique permettant à deux lames dentelées de se croiser et de revenir avec un ressort. Cette invention de l'époque contemporaine permet de passer d'environ 15 moutons tondus en une journée avec les forces à environ 80 bêtes.

10. Échardonnettes (ou échardonnoirs)

Époque contemporaine

Métal et bois

Musée de la Seine-et-Marne

Les échardonnettes se caractérisent par leur lame coupante à l'intérieur et par la déformation volontaire de la tête de l'outil par rapport à l'axe de la douille pour faciliter la coupe des chardons au ras du sol. Certains outils de l'Antiquité présentent des caractéristiques similaires permettant leur interprétation.



1. Faux

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

2. Fragment de faux

Vers 175-225 de notre ère

Fer

Marolles-sur-Seine, « Au Levant des Gours des Lions » (Seine-et-Marne)

Fouille de C. Valero, 2000 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée (coordination : Daniel Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Prêt de la Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

3. Fragment de faux

Vers 225-275 de notre ère

Fer

Marolles-sur-Seine,

« Le Chemin de Sens » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1994 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée (coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

4. Fragment de faucille

Vers 200-300 de notre ère

Fer

Saint-Sauveur-lès-Bray,

« Le Port aux Pierres » (Seine-et-Marne)

Fouille de A. Augereau, 1995 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée (coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

5. Fragment de faucille

Vers 200-400 de notre ère

Fer

Marolles-sur-Seine, « Le Chemin de Sens » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1994 – AFAN, Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée (coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de Région d'Île-de-France (DRAC, SRA)

6. Fragment de faux

Période romaine

Fer

Marolles-sur-Seine,

« Le Chemin de Sens » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1994 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée

(coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

7. Fragment de faucille

Vers 50-225 de notre ère

Fer

Marolles-sur-Seine, « Le Chemin de Sens » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1994 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée

(coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

8. Faucille

Époque contemporaine

Métal et bois

Musée de la Seine-et-Marne

L'outil antique n°7 et la faucille contemporaine n°8 partagent des caractères communs concernant le système d'emmanchement comme l'extrémité de la soie qui est repliée sur le manche afin de le maintenir au mieux.

9. Enclumette à rabattre les lames (à talon)

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

10. Enclumette à rabattre les lames (à panne)

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

11. Enclumette à rabattre les lames (à table)

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

12. Marteau à rabattre les lames (à table)

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

13. Enclumette à rabattre les lames (à table)

Vers 175-225 de notre ère

Fer

Fouille de Varennes-sur-Seine,

« la Justice » (Seine-et-Marne)

J.-M. Séguier, 2007 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France

(DRAC, SRA), INRAP

14. Enclumette à rabattre les lames (à table)

Vers 300-400 de notre ère

Fer

Varennes-sur-Seine,

« Le Marais du Colombier » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 2004 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

15. Fragment d'enclumette à rabattre les lames (à table)

Période romaine

Fer

Bazoches-lès-Bray,

« le Grand Mort » (Seine-et-Marne)

Fouille de C. Valero, 2004 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

16. Coffin de faucheur

Époque contemporaine

Corne et métal

Musée de la Seine-et-Marne

17. Coffin de faucheur

Époque contemporaine

Bois et métal

Musée de la Seine-et-Marne

18. Coffin de faucheur

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

19. Pierre à aiguiser la faux

Époque contemporaine

Musée de la Seine-et-Marne

Si les pierres à aiguiser les lames sont bien connues à l'Antiquité, des ateliers de fabrication ayant même été identifiés, les coffins servant à les ranger ne sont, en l'état des recherches, pas connus.

Trois types d'enclumettes sont employées à l'époque contemporaine : à talon, à panne et à table. Si les formes de l'Antiquité sont très proches, en l'état des connaissances archéologiques, seules des enclumettes à table sont connues pour cette période.

1. Fragment de sonnaille (clochette)

avec son battant

Période romaine

Fer et placage d'alliage cuivreux

Bazoches-lès-Bray, « Le Grand Mort »

(Seine-et-Marne)

Fouille de C. Valero, 2004 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

2. Fragment de sonnaille

Période romaine

Fer

Bazoches-lès-Bray, « Le Grand Mort »

(Seine-et-Marne)

Fouille de C. Valero, 2004 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

3. Sonnaie (clochette)

Vers 175-225 de notre ère

Fer et placage d'alliage cuivreux

Varennes-sur-Seine, « La Justice »

(Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 2007 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France

(DRAC, SRA), INRAP

4. Sonnaie

Vers 200-300 de notre ère

Fer et placage en alliage cuivreux

Richebourg, « la Pièce du Fient » (Yvelines)

Fouille de Y. Barat, 1994-1999 – SADY

Prêt de M. Luc Beauquesne,

conservation EPI 78-92

5. Fragment de sonnaille

Vers 225-275 de notre ère

Fer

Marolles-sur-Seine, « Le Chemin de Sens » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 1994 – AFAN,

Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée

(coordination : D. Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Prêt de la Préfecture de la Région Île-de-France

(DRAC, SRA)

6. Sonnaie

Vers 300-325 de notre ère

Fer et placage d'alliage cuivreux

Varennes-sur-Seine, « Le Marais

du Colombier » (Seine-et-Marne)

Fouille de J.-M. Séguier, 2004 – INRAP

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

7. Sonnaie

Période carolingienne (entre 800 et 1100)

Fer

Marolles-sur-Seine, « Le Grand Canton »

(Seine-et-Marne)

Fouille de R. Peake, 1998 – AFAN

Programme d'intervention archéologique dans les carrières de granulats alluvionnaires de la Bassée

(coordination : Daniel Mordant,

Département de Seine-et-Marne)

Préfecture de la Région Île-de-France (DRAC, SRA)

Le placage en alliage cuivreux qui recouvre certaines sonnailles de l'Antiquité permet de protéger le fer de la sonnaille de la rouille engendrée par la sueur des animaux.

8. Sonnaie avec son battant

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

9. Grande sonnaille (clarine) avec son battant

Époque contemporaine

Métal et bois de cerf

Musée de la Seine-et-Marne

Les sonnailles ont des dimensions différentes selon l'espèce animale. Les clarines sont suspendues autour du cou des vaches tandis que les sonnailles de plus petite dimension sont généralement dédiées aux chèvres et aux moutons. Les objets les plus petits (clochettes) pourraient avoir des fonctions différentes difficiles à identifier.

10. Houlette de berger

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

Outil à manche long au bout duquel se trouve une petite pelle servant à lancer des pierres ou des mottes de terre sur un mouton s'écartant du troupeau. L'excroissance formant un crochet sert à saisir la patte d'un mouton et à l'attraper.

11. Crochet de berger

Époque contemporaine

Métal

Musée de la Seine-et-Marne

Crochet muni d'un long manche pour saisir la patte d'un mouton et l'attraper.

En l'état des connaissances archéologiques, aucun crochet ni houlette n'est identifié pour l'Antiquité. Toutefois, des crochets sont régulièrement retrouvés lors des fouilles et il n'est pas possible d'exclure cette possibilité.

1. Faux

Époque contemporaine

Métal et bois

Musée de la Seine-et-Marne

2. Fléau pour battre les céréales

Époque contemporaine

Bois et cuir

Musée de la Seine-et-Marne

Les matériaux composant généralement les fléaux (bois et cuir) ne se conservent pas dans le temps. Pour le moment les représentations les plus anciennes datent du Moyen Âge. En l'état des données il n'est donc pas possible d'assurer l'utilisation du fléau à l'Antiquité même si rien ne l'empêche non plus.

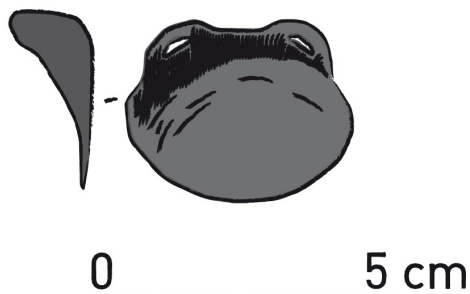
3. Van

Époque contemporaine

Osier

Musée de la Seine-et-Marne

Comme le bois et le cuir, l'osier ne se conserve que dans des contextes humides ou très secs. Un possible van datant de l'Antiquité a été retrouvé dans un puits en Belgique. L'existence du van dans les campagnes gallo-romaines est également assurée par la découverte de vans miniatures en bronze dans des tombes ou encore la représentation de cet équipement sur des peintures murales ou sur des reliefs.



*Van miniature en bronze découvert
dans une tombe d'époque romaine
(Rodenkirchen, Allemagne)*

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Guillaume Huitorel, archéologue spécialiste de l'Antiquité au Service Départemental d'Archéologie de Seine-et-Marne, Département de Seine-et-Marne

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Nicolas Bernigaud (Aix-Marseille Université, CEREGE) • **Anaïs Berson** (Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, UMR 7041 ArScAn) • **Karine Boulanger** (INRAP, EA 1132 Hiscant) • **Stéphane Frère** (INRAP, UMR 7209 AASPE) • **Séverine Gauduchon** (SAI78-92, UMR 7041 ArScAn) • **Patrick Gouge** (SDASM 77, UMR 7041 ArScAn) • **Guillaume Huitorel** (SDASM 77, UMR 7041 ArScAn) • **Luc Leconte** (INRAP, UMR 7041 ArScAn) • **Véronique Matterne** (CNRS, UMR 7209 AASPE) • **Aurélie Salavert** (MNHN, UMR 7209 AASPE) • **Jean-Marc Séguier** (INRAP, UMR 7041 ArScAn) et **Françoise Toulemonde** (UMR 7209 AASPE)

CONCEPTION DE L'EXPOSITION

Une exposition conçue par les équipes du **Service départemental d'archéologie de Seine-et-Marne** et du **Musée de la Seine-et-Marne**, et illustrée par **Astrid Amadiou** (Past and curious), avec des vidéos inédites d'**Astrid Amadiou** et de **Claire Lacroix** (Past and curious).

UNE EXPOSITION CRÉÉE AVEC :



REMERCIEMENTS

Hélène Anton (DRAC-SRA Grand-Est) • **Élodie Beaulieu** et toute l'équipe de **Past and Curious** (Animer le Passé) • **Luc Beauquesne** (propriétaire du mobilier de Richebourg) • **Solène Bonleu** (INRAP) • **Stéphane Deschamps** (DRAC-SRA Île-de-France) • **Christophe Devilliers** (musée de Préhistoire d'Île-de-France) • **Pascale Gardin** (Restauratrice) • **Caroline Hoerni** (Département de Seine-Saint- Denis) • **Caroline Kuhar** (SAI 78-92) • **Tanguy Le Boursicaud** (DRAC-SRA Gand-Est) • **Anne-Sophie Leclerc** (musée de Préhistoire d'Île-de-France) • **Manon Lescene** (Département de Seine-Saint- Denis) • **Patrick Millot** (Cercle d'études de Contrexéville) • **Florence Moret-Auger** (INRAP) • **Florence Mousset** (DRAC-SRA Île-de-France) • **Pauline Susini-Collin** (Département de Seine-Saint-Denis)