

Faits divers au jardin

Le musée départemental de la Seine-et-Marne présente une exposition qui invite à comprendre les mécanismes de la biodiversité dans un univers qui nous est proche : celui du jardin d'ornement qui entoure notre maison, celle de nos parents ou de nos amis.

Contacts :

Médiation culturelle : Benoît Bourdon : 01 60 24 46 04

Logistique : Guéville Samuel: 01 60 24 46 18

La diversité des plantes cultivées

Un jardin planétaire

Tout jardin regorge de plantes venues des quatre coins du monde. La plupart ont été découvertes lors des grandes expéditions naturalistes des 17^e, 18^e et 19^e siècles. Les explorateurs ont rapporté de leurs voyages des récits naturalistes, des dessins, des herbiers, des graines... et parfois aussi des spécimens vivants transportés à bord des navires, à l'abri dans des caisses ou des paquets.

Certaines de ces plantes étrangères sont aujourd'hui naturalisées en France. On peut citer à ce titre le mahonia, introduit des États-Unis au début du 19^e siècle et qui se propage désormais en dehors des jardins.

Lorsque ces plantes se développent abondamment dans les milieux naturels au point de concurrencer la flore locale, on les dit « invasives ». C'est le cas du rhododendron pontique, particulièrement favorisé par le climat océanique des côtes bretonnes.

Le « jardin planétaire » du paysagiste Gilles Clément évoque cette diversité du vivant sur laquelle agissent les sociétés humaines :

« Le jardin, pris dans le sens créolisé du terme, est un lieu privilégié du brassage planétaire. Chaque jardinier peut être regardé comme un ambassadeur de rencontres entre espèces qui n'ont jamais été destinées, a priori, à se rencontrer. »



Paquets et caisses à végétaux utilisés lors de l'expédition Lapérouse, 1790-1795.

© Musée de la Ville de Paris, Paris, 2013

La biodiversité au jardin

mécanismes et enjeux

La diversité des jardins ne se limite pas à celle des plantes cultivées. Celle des insectes et plus généralement de la faune sauvage y est étroitement liée.

La biodiversité, ce sont justement la diversité de ces liens étroits et souvent fragiles tissés sur le temps long entre les êtres vivants, animaux et végétaux.

La princesse Flora

Il était une fois un roi et une reine qui vivaient dans un château devenu depuis un potager dans le jardin.

Ce roi et cette reine avaient une fille. Comme ils étaient les fleurs, ils avaient décidé de leur donner le nom de Flora.

La princesse Flora n'avait pas le droit de s'éloigner hors du jardin. Mais, alors qu'elle devenait de plus en plus grande, l'envie lui prit d'explorer le monde.

Un jour, elle décida de s'éloigner jusqu'aux maisons des voisins. Un premier vent coupé les grandes herbes folles, en avait fait un grand tas et y avait mis le feu.

Aux côtés des femmes, Flora aperçut un petit serpent. Le feu s'approchait de lui et commençait à le brûler. Ne supportant pas de voir souffrir un animal, elle prit une petite armoire, se précipita à sauver le serpent.

Quand il se mit, sous sa cape, à prononcer quelques mots, elle le vit se transformer en un petit garçon.

Approche-moi de ton oreille droite, approche-moi de ton oreille gauche. Je vais siffler dans tes deux oreilles et après tu comprendras le langage des bébés.

Mais attention : ne dis jamais à personne que tu connais le langage des bébés. Tu serais aussitôt transformée en pierre.



© Musée de la Ville de Paris, Paris, 2013

Fiche technique

20 panneaux rigides avec œillets d'accrochage.

Dimensions ouvert par panneau :

Hauteur : 120 cm Largeur

: 80 cm

Transport : Caisse de bois avec poignées Dim : 125x10x 85 cm environ 30 kg.

Nombre de personne requise pour le transport : 2

Valeur d'assurance : 9 000 €

Transport à la charge de l'emprunteur L'exposition doit être assurée clou à clou par l'emprunteur et le certificat fourni au musée avant le départ de l'exposition.

La location est soumise à la signature d'une convention de prêt Conférences

et animations sur réservation au 01 60 24 46 00

Coté Boutique

Plusieurs livres sur cette thématique sont en vente au musée.

Renseignement Mme Ebert-Micha au 01 60 24 46 00.

Thèmes évoqués

Intitulé du panneau	Nombre de panneaux	Dimension du panneau (en cm) hauteur x largeur
Introduction Présentation par Claudie Haignéré Biodiversité : un concept récent Exemples en Seine-et-Marne	3	120 x 80 cm Percés pour accrochage en bas et en haut

La diversité des plantes cultivées : Des plantes du monde entier Un jardin planétaire Une sélection au fil des siècles L'innovation végétale	4	120 x 80 cm Percés pour accrochage en bas et en haut
La Biodiversité au jardin Mécanismes et enjeux La princesse Flora Le bupreste Des fleurs plus ou moins appétantes La petite Tortue préfère l'ortie Les échappées du jardin Une mosaïque d'habitats Une coccinelle très vorace	7	120 x 80 cm Percés pour accrochage en bas et en haut
Savez-vous ?	2	120 x 80 cm Percés pour accrochage en bas et en haut
AGIR ! Comptez les papillons Collectez les coccinelles Créer votre refuge	3	120 x 80 cm Percés pour accrochage en bas et en haut
Remerciements	1	120 x 80 cm Percés pour accrochage en bas et en haut

Module complémentaire pour animation avec médiateur Sur réservation

« Faits divers au jardin »

Un espace complémentaire aux panneaux d'exposition spécialement conçu pour les jeunes enfants non lecteurs, à partir de deux ans, leur permet de partir à la découverte du vivant des jardins, grâce à des jeux interactifs et des expériences sensorielles. Sur réservation avec médiateur.

Modules de jeu	description
Le hérisson La famille Hérisson a bien des soucis pour aider le jardinier à débarrasser ses salades des limaces.	1 plant de salades en bois Cannes à pêche Escargots aimantés La table de M. Hérisson
Pollinisation Une fleur, une abeille, un fruit !	Deux fleurs en papier 1 abeille en peluche avec son pollen

Jeu de la haie Pourquoi la haie de mon voisin abrite-t-elle moins d'animaux que celle de ma grand-mère ?	2 Panneaux 2m/1,20m
La musique du jardin	panneaux à sons
La maison de Monsieur Taupe	Sous l'herbe se cachent de curieuses bêtes. Animaux en tissus et tente « camouflée »



Renseignements pratiques Musée de la Seine-et-Marne

▪ Accès au musée

Musée de la Seine-et-Marne

17, avenue de La Ferté-sous-Jouarre

77750 Saint-Cyr-sur-Morin Tél

: 01 60 24 46 00

mdsm@departement77.fr

www.musee-de-la-seine-et-marne.fr

Accessible aux personnes en fauteuil roulant dépose-minute possible devant le musée

Une place de stationnement réservée sur le parking du musée

Toilettes adaptées aux personnes en fauteuil roulant

Le musée détient les labels Tourisme et handicap pour les handicaps moteur, auditif, mental, visuel.

Depuis Paris : direction Metz-Nancy, sortie Saint-Jean-les-deux-Jumeaux / La Ferté-sous-Jouarre, puis N3 jusqu'à La Ferté-sous-Jouarre puis direction Rebais / La Ferté-Gaucher.

Temps de route moyen et distance :

Depuis Coulommiers : 20 minutes / 16 km

Depuis Meaux : 45 minutes /26 km
Depuis Paris : 1h30 / 70 km
Depuis Melun : 1h30 /80 km
Depuis Jouarre : 10 minutes / 6 km

▪ **Jours et horaires d'ouvertures**

Ouvert tous les jours sauf les mercredis après-midi et les samedis :

De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 (18h00 en juillet et août)

Fermeture annuelle :

Du 24 décembre au 1^{er} janvier

1^{er} mai

▪ **Tarifs**

Entrée plein tarif : 5 €

Entrée tarif réduit : 3 € (18/25ans et plus de 65 ans)

Gratuit (moins de 18 ans, étudiant jusqu'à 25 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur personnes en recherche d'emploi, bénéficiant du RMI ou du CMU)

Dimanches de découverte : droit d'entrée + 2 €