

C'est quoi ton travail ?

Le parcours de l'exposition s'organise autour d'œuvres photographiques et vidéographiques de Catherine Poncin, plasticienne photographe, et de Christophe Galatry, artiste vidéaste qui, à travers leurs regards artistiques inspirés de la démarche ergonomique, présentent 8 situations de travail, issues de métiers de l'industrie, de l'artisanat, des administrations ou d'entreprises de services. Des films, des textes explicatifs permettent à tous de mieux comprendre et de partager cette réflexion autour du travail.

Les huit métiers présentés ici, ont été choisis parce que les exigences qu'ils comportent, et les compétences qu'ils réclament, sont parfois méconnues.

Contacts :

Médiation culturelle : Benoît Bourdon : 01 60 24 46 04

Logistique : Samuel Guéville: 01 60 24 46 18



Agent de la DDE

© Catherine Poncin

Les œuvres sont soumises à des contraintes techniques d'expositions en termes d'hygrométrie et d'éclairage.

Fiche technique

9 panneaux cartels (carton mousse) d'accompagnement des œuvres avec œillets d'accrochages.

L 90 x Ht 69 x Ép. 1 cm

8 œuvres papier tendu sur châssis.

(6x) L180 x Ht 80 cm; (2x) L140 x Ht 80 cm.

8 supports œillets / velcro pour les œuvres.

2 DVD (prévoir écrans et lecteurs)

Transport : Caisse en bois pour les œuvres avec poignées Dim : 190 x 90 x 20 cm environ 40 kg. Caisse en bois pour les cartels et dvd avec poignées Dim : 100 x 76 x 10 cm environ 10 kg.

Nombre de personne requise pour le transport : 2

Valeur d'assurance : Œuvres + Cartels + DVD = 14500 €

Transport à la charge de l'emprunteur

L'exposition doit être assurée clou à clou par l'emprunteur et le certificat fourni au musée avant le départ de l'exposition.

La location de l'exposition est soumise à l'accord préalable de l'auteur et au règlement des droits réclamés par celui-ci :

GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE - 17 rue des filles du Calvaire 75003 PARIS

La location est soumise à la signature d'une convention de prêt.

Conférences et animations sur réservation au 01 60 24 46 00.

Les métiers évoqués :

- Agent d'accueil en mairie.
- Conseillère agricole.
- Agent de la DDE.
- Guichetier de la poste.
- Ripeur pour la collecte des déchets.
- Opérateur en costuming.
- Conducteur de rotative dans une imprimerie.
- Préparateur de commande en boulangerie industrielle.

Les films :

Introduction : Les ripeurs.
Disney ou le bouton de manchette.
Cent milleexemplaires.
De la ficelle aux ficelles.
Voix des poseurs de nuit.
Bas comme trois pommes.

Renseignements pratiques

Musée de la Seine-et-Marne

▪ Accès au musée

Musée de la Seine-et-Marne
17, avenue de La Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin
tél : 01 60 24 46 00
mdsm@departement77.fr
www.musee-de-la-seine-et-marne.fr

Accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Dépose-minute possible devant le musée.

Une place de stationnement réservée sur le parking du musée.

Toilettes adaptées aux personnes en fauteuil roulant.

Le musée détient les labels Tourisme et handicap pour les handicaps moteur, auditif, mental, visuel.

Depuis Paris : direction Metz-Nancy, sortie Saint-Jean-les-deux-Jumeaux / La Ferté-sous-Jouarre, puis N3 jusqu'à La Ferté-sous-Jouarre puis direction Rebais / La Ferté-Gaucher.

Temps de route moyen et distance :

Depuis Coulommiers : 20 minutes / 16 km

Depuis Meaux : 45 minutes / 26 km

Depuis Paris : 1h30 / 70 km

Depuis Melun : 1h30 / 80 km

Depuis Jouarre : 10 minutes / 6 km

▪ Jours et horaires d'ouvertures

Ouvert tous les jours sauf les mercredis après-midi et les samedis :
de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 (18h00 en juillet et août)

fermeture annuelle :

du 24 décembre au 1^{er} janvier

1^{er} mai

▪ Tarifs

Entrée plein tarif : 5 €

Entrée tarif réduit : 3 € (18/25ans et plus de 65 ans)

Gratuit (moins de 18 ans, étudiant jusqu'à 25 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur personnes en recherche d'emploi, bénéficiant du RMI ou du CMU)

Dimanches de découverte : droit d'entrée + 2 €