



MUSÉE DE LA  
**SEINE-ET-MARNE**  
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

Présentation  
des activités  
à destination des centres  
de loisirs et des structures  
d'accueil des familles



# Organiser sa visite

Animations .....	3 → 6
Visites guidées .....	7 → 8
Jeux .....	9
Contes et rencontres .....	10 → 11
Visites complémentaires .....	12
Tableau récapitulatif des activités .....	13 → 14
Informations pratiques .....	15 → 16

## ANIMATIONS

**Déroulement : accompagnés par un médiateur, les enfants découvrent pas à pas une thématique des collections du Musée en faisant appel à leur réflexion, leur sens de l'observation et leur sensibilité.**

### AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ

#### LES LOCA - TERRES : DÉCOUVERTE DU SOL ET DE SES HABITANTS

##### **Nouveauté**

Après une prise de conscience des besoins vitaux des plantes par l'observation dans le jardin du musée, les enfants prélèvent des échantillons de sols différents à la recherche de ses habitants. Ces petites « bêtes » seront ensuite identifiées à la loupe binoculaire. Ce sera l'occasion de se familiariser avec elles et de les voir au plus près. Enfin, les enfants comprendront leurs rôles dans la formation du sol proprement dit à travers un dispositif ludique.



© MDSM

**Durée : de 45 mn à 2h selon le niveau**

**Public : 3 – 5 ans / 6 – 11 ans / 12-15 ans**

**Période : de mars à fin octobre**

**Pensez à apporter des vêtements adaptés aux conditions météorologiques et des chaussures fermées**

#### DE LA GRAINE À LA RACINE : ATELIER SEMIS ET GERMINATION

##### **Nouveauté**

Bienvenue dans le monde végétal !

L'animation dévoile les prouesses des plantes.



© MDSM

Depuis la graine jusqu'aux différents modes de développement, on découvre avec les enfants sur le terrain l'univers des plantes du jardin.

Au programme de cette exploration :

- Les différentes sortes de graines et leurs astuces pour de se déplacer.
- Le semis et l'observation des germinations.
- Les légumes-racines (les stolons, les rhizomes, les tubercules) ; les légumes-feuilles ; les légumes-fleurs
- Et pourquoi pas une petite dégustation...

**Durée : de 45 mn à 1h30 selon le niveau**

**Public : 3 – 5 ans / 6 – 11 ans**

**Période : d'avril à fin novembre.**

**Pensez à apporter des vêtements adaptés aux conditions météorologiques et des chaussures fermées**

## MYSTÈRE AU JARDIN

Aidez le hérisson à sauver vos laitues. Ayez le courage de descendre à la découverte des animaux du monde souterrain. Partez à la chasse au bupreste dans la haie. Après une découverte de la biodiversité et de ses mécanismes dans le monde familier des jardins, regardez droit dans les yeux criquets et autres insectes, à l'aide d'une loupe binoculaire.

**Durée : 1 h 30 / Public : 3 - 5 ans / 6 - 8 ans**



© Olivier Schimmenti

## PROMENADE BIODIVERSITÉ

Partez en balade avec un pack d'observation. Explorez la nature locale. Dans votre sac à dos, un livret sur la flore, un parapluie japonais, une loupe de terrain...



© MDSM

Dans un deuxième temps, vous êtes initiés à la manipulation d'outils de laboratoire. À l'aide de loupes binoculaires vous allez changer votre regard sur les insectes.

Animation adaptable en fonction des conditions météorologiques.

**Durée : 2 h / Public : 9 - 11 ans / 12 - 17 ans**

## FABRICATION DU JUS DE POMMES

Pour comprendre la fabrication du jus de pommes, rien de mieux que de le faire soi-même ! Les enfants lavent, broient et pressent les authentiques pommes de la Brie. C'est un peu beurk mais c'est drôlement bon ! Ils éduquent leur goût, comparent les pommes locales à celles produites par l'industrie agro-alimentaire et découvrent leurs différences.



© Benoît Bourdon / MDSM

**Durée : 1 h 30**

**Public : 3 - 5 ans / 6 - 11 ans / 12-17 ans**

**Période : de mi-octobre à mi-novembre exclusivement**

### HISTOIRE D'UN GRAIN DE BLÉ (culture des céréales)

Les enfants découvrent les étapes de la culture des céréales et de la production de la farine à travers l'histoire d'un grain de blé : préparation du sol, semis, moisson, battage, vannage, broyage du grain...

En observant et/ou en « manipulant » outils, instruments et maquette, ils se familiarisent avec le monde agricole et son évolution. Le travail avec le cheval, le bœuf ou le tracteur sont aussi des images très concrètes pour aborder le passé. Le groupe repart avec un petit sachet de farine fabriquée sur place.

**Durée : 1 h 30 / Public : 6 - 11 ans / 12-17 ans**



© Lucia Guanaes

### LA VACHE ET LE FROMAGE (fromages de Brie)

Il ne s'agit pas d'une nouvelle fable de La Fontaine mais d'une découverte des transformations de l'or blanc : le lait et ses différentes transformations comme celle du brie de Meaux.

Une animation très sensorielle pour découvrir la traite et les produits laitiers – en particulier les fromages de Brie à travers les ingrédients de la recette à toucher et à sentir – en passant par l'expérimentation du caillé, une dégustation de brie de Meaux.

**Durée : 1 h 30 / Public : 6 - 11 ans / 12-17 ans**



© Lucia Guanaes

## À TRAVERS L'UTILISATION DES CINQ SENS

### MATIÈRE DANS TOUS LES SENS

Aussi impressionnante que la tornade du magicien d'Oz, une tempête a sévi dans le petit village de Saint-Cyr-sur-Morin !

Tout est sens dessus dessous et la maison de Dorothy s'est envolée. Les matières et les objets qui ont servi à la fabriquer sont dans tous les sens...

Classer, trier, réparer, ranger... Les enfants qui lui viennent en aide tout au long de cette aventure auront beaucoup à faire !

Les enfants participeront à l'atelier argile « La petite fabrique de tuiles » en repartiront avec la tuile qu'ils auront façonnée. Prévoir un carton (couvercle de boîte à chaussures) par enfant pour le transport des tuiles.

**Durée : 1 h 30 / Public : 3 - 5 ans / 6 - 8 ans**



© Évelyne Baron / MDSM

## DANS LA PEAU D'UN PAYSAN DU DÉBUT DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

### **Nouveauté**

Les enfants se mettent dans la peau d'un ouvrier agricole du début du 20<sup>e</sup> siècle et découvrent les différentes activités d'une ferme à cette époque, à travers l'utilisation des 5 sens.

Chaque groupe explore pendant 30 minutes le contenu d'une malle et élabore une définition de son rôle dans la ferme. Il présente son métier aux autres en s'aidant des objets de sa malle.

**Durée : 1 h 30 / Public : 9 - 11 ans / 12-17 ans**

## DANS LA PEAU D'UN ARTISAN DU DÉBUT DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

### **Nouveauté**

Les enfants se mettent dans la peau d'un artisan du début du 20<sup>e</sup> siècle et découvrent les différentes activités d'un village à cette époque, à travers l'utilisation des 5 sens.

Chaque groupe explore pendant 30 minutes le contenu d'une malle et élabore une définition de son rôle dans le village. Il présente son métier aux autres en s'aidant des objets de sa malle.

**Durée : 1 h 30 / Public : 9 - 11 ans / 12-17 ans**

## AUTOUR DE L'ŒUVRE DE L'ÉCRIVAIN PIERRE MAC ORLAN

### **PIERRE MAC ORLAN : UN PIRATE EN SEINE ET MARNE**

Mais qui est Pierre Mac Orland, ce mystérieux écrivain qui a vécu 43 ans à Saint-Cyr-sur-Morin ?

Grâce à une malle à objets, entrez dans la vie pittoresque de cet auteur spécialiste du bague, des aventuriers et des quartiers louches.

Puis faites appel à votre imagination pour concocter une histoire fantastique dans l'esprit de l'écrivain à l'aide de ses illustrations d'ouvrages.

**Durée : 1 h 30 / Public : 12-17 ans**



© MDSM

## VISITES GUIDÉES

**Déroulement :** un médiateur accompagne les enfants dans la découverte des collections du Musée, de la maison de Pierre Mac Orlan ou de l'exposition en cours en les invitant à poser un regard nouveau sur le territoire seine-et-marnais et les personnalités qui l'ont marqué.

A travers l'échange et la narration, c'est une interrogation sur l'évolution de notre société et ses acteurs qui est proposée aux jeunes visiteurs.

### VISITE DES COLLECTIONS PERMANENTES

#### Espace ethnographie

La visite plonge les enfants dans la société rurale du début de 20<sup>e</sup> siècle en leur montrant les objets issus de ses activités. Ils découvriront ainsi des métiers aussi variés que le charron, le betteravier, le forgeron, le carrier meulier. Cette immersion servira de départ à une réflexion sur la transformation du territoire seine-et-marnais jusqu'à nos jours.



© Lucia Guanaes

**Durée :** de 45 min à 1 h 30 selon les niveaux

**Public :** 3 - 5 ans / 6 - 11 ans / 12 - 17 ans

### VISITE DES EXPOSITIONS PERMANENTES

#### Espace Pierre Mac Orlan



© MDSM

Manuscrits et éditions originales, photographies, dessins, images animées et espace tactile permettent aux enfants d'appréhender la personnalité et l'œuvre de l'inventeur du « fantastique social ». À la croisée de nombreuses formes d'expression artistique, cet artiste touche-à-tout est un témoin précieux de la société de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle et de ses deux conflits mondiaux.

**Durée :** 1 h 30 / **Public :** 12 - 17 ans

## VISITE DE LA MAISON PIERRE MAC ORLAN

En parcourant les pièces de sa maison et son jardin, les enfants plongent dans l'intimité de Pierre Mac Orlan. Le parti pris de reconstitution et l'approche sensorielle permettent de découvrir de manière authentique le quotidien et le travail de l'écrivain.

**Durée : de 1 h à 1 h 30 selon les niveaux / Public : 6 - 11 ans / 12 - 17 ans**



© Gilles Puech

## VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Le médiateur guide pas à pas les enfants sur les chemins développés par l'exposition en cours. Sujets de société, univers de Pierre Mac Orlan, regards d'artistes sont autant de thématiques à découvrir par l'intermédiaire de l'observation et de la manipulation.

**Durée : de 45 min à 1 h 30 selon les niveaux / Public : 3 - 5 ans / 6 - 11 ans / 12 - 17 ans**



Exposition Souvenirs  
mécaniques, 2017  
© MDSM

# JEUX

**Déroulement :** suivant le fil d'un récit, les enfants explorent les espaces du Musée à la recherche d'un objet, d'un personnage ou d'une énigme. Tout en s'amusant, ils se familiarisent avec les collections qui les entourent. Un médiateur endosse le costume du narrateur.

## AUTOUR DU PATRIMOINE ET DE LA SOCIÉTÉ SEINE-ET-MARNAISE

### A LA RECHERCHE DE L'OBJET DISPARU (chasse au trésor)

#### **Nouveauté**

Répartis en 5 équipes, les enfants sont chargés d'aider la conservatrice du Musée à retrouver l'objet phare de sa prochaine exposition caché par Samuel, un jeune visiteur farceur.

Munis d'une carte du Musée, ils devront résoudre les énigmes répartis dans les collections permanentes pour sauver l'avenir du musée.

**Durée : 1 h 15 / Public : 6 - 11 ans**

### EN SORTANT DE L'ÉCOLE (jeu de l'oie)



© MDSM

Suzanne, Alexandre et P'tit Louis profitent de leurs vacances pour flâner au détour des chemins. A travers leurs jeux et leurs rencontres, les enfants découvrent le quotidien des gens au début du 20<sup>e</sup> siècle, dans les campagnes briardes. Un échange pertinent entre collections du Musée et récits de vie.

**Durée : 1 h 30 / Public : 9 - 11 ans**

## AUTOUR DE L'ŒUVRE DE L'ÉCRIVAIN PIERRE MAC ORLAN

### MENEZ L'ENQUÊTE CHEZ PIERRE MAC ORLAN (®cluedo)

#### **Nouveauté**

Dagobert, le perroquet de Pierre Mac Orlan, a été découvert mort dans la maison de l'écrivain à Saint-Cyr-sur-Morin. Infatigable de son vivant, son fantôme rend la vie insupportable à toute la famille et empêche Mac Orlan de travailler.

Les enfants sont invités à mener l'enquête sur les lieux du crime pour retrouver l'assassin, l'arme et le lieu du crime, afin que Dagobert repose en paix.

**Durée : De 45 min à 1 h selon les niveaux**  
**Public : 3-5 ans / 6 - 11 ans**



© MDSM

## CONTES ET RENCONTRES

**Déroulement :** Guidés par des artistes ou de simples passionnés, les enfants s’immergent dans les arcanes du vivant ou se laissent porter par leur imaginaire, en résonance avec les collections du Musée.

### CONTES AVEC SABINE RICHARD

#### LES MÉTIERS DE PIERROT

Sabine a écrit un récit fleuve. « *Les métiers de Pierrot* » présente des métiers oubliés, exposés dans les collections du Musée. En hommage au premier propriétaire de l’auberge, devenue le Musée de la Seine-et-Marne, les enfants suivront Pierrot dans son apprentissage des métiers, tout au long de sa vie. Ils iront alors de découverte en découverte, avec des lieux d’assises nécessaires pour s’imprégner le mieux possible des contes racontés.

**Durée : 45 min / Public : 3 - 5 ans / 6 - 8 ans**



© Lara Casanas

#### DÉCOUVERTE CONTÉE DU MUSÉE

Sabine a puisé dans notre folklore des contes et des chants emblématiques de ces activités anciennes afin d’apporter un autre regard : fabriquer des sabots avec le renard, retrouver du « merveilleux » dans le métier à tisser, découvrir un bien étrange tonneau, s’inquiéter de la présence des ours dans la vallée et rire de la vengeance du paysan à qui on a volé son fromage...

**Durée : 60 min / Public : 9 - 11 ans**

#### « POM, POM, POM » : CONTES AUTOUR DE LA POMME

**Nouveauté !**



© xxxxxxxx

A travers des récits issus de traditions partagées dans le monde entier, Sabine vous dévoile les multiples facettes de la pomme. Objet de discorde ou symbole de prospérité, ce fruit universel a plus d’un tour dans son sac ! Laissez-vous entraîner par son goût doux-amer qui vous en apprendra beaucoup sur vous-même !

**Durée : de 45 min à 60 min selon l’âge des enfants**

**Public : 4 – 7 ans / 8 - 12 ans**

## LES SECRETS DES ABEILLES



© Michel Loyeau

**Durée : entre 45 min et 1 h**

**Public : 3 - 5 ans / 6 - 11 ans / 12 - 17 ans**

**Période : de fin avril à fin octobre**

Rémi et Géraldine Pachot, apiculteurs-récoltants, installés dans le village de Chevru, proposent une animation sur le thème de la vie des abeilles.

À travers l'observation d'une ruche peuplée vivante, les questions surgiront et les élèves pourront percer le secret des abeilles sociales.

Les sujets abordés sont la vie des abeilles, leur anatomie, leurs fonctions au sein de la ruche au cours de leur vie, le travail des ruches, le matériel apicole et la production de miel.

## QUESTION POUR UN CHAMPIGNON

Deux équipes de cueilleurs tentent de trouver les meilleurs coins pour la cueillette des champignons. Mais sauront-ils déjouer les pièges et résoudre les énigmes qui se posent à eux ?

Pour y parvenir, des questions à résoudre par équipe à la découverte de ces champignons, ni plantes, ni animaux !

Cette animation est proposée par François Thion, amateur de paysages, d'images, d'histoires et chercheur de champignons.

**Durée : 1 h 30 / Public : 6 - 11 ans**

**Période : d'octobre à novembre**



## VISITES COMPLÉMENTAIRES

**Déroulement :** en complément d'une activité au Musée, les enfants approfondissent une thématique par une activité hors les murs, à la rencontre de producteurs locaux ou de la nature environnante.

### AUTOUR DE LA DÉCOUVERTE DES PRODUITS DU TERROIR

#### VISITE DES VERGERS DE LA FERME DE LA BONNERIE

Après la fabrication et la dégustation de jus de pommes au musée, pique-niquez et partez visiter le verger et les installations cidricoles de la ferme de la Bonnerie à Verdelot. Avec des bottes, vous pouvez même participer au ramassage des pommes.

Les communes de Verdelot et Saint-Cyr-sur-Morin sont distantes de 20 km.

**Durée :** prévoir une demi-journée à la ferme

**Public :** 3 - 5 ans / 6 - 11 ans / 12 - 17 ans

**Période :** de mi-octobre à mi-novembre



© Benoit Bourdon / MDSM

#### VISITE DE LA SOCIÉTÉ FROMAGÈRE DE LA BRIE

Après la découverte de l'histoire des fromages de brie à travers les collections du Musée, entrez au cœur d'une fromagerie moderne à Saint-Rémy-de-la-Vanne pour observer toutes les étapes de la fabrication.

Les communes de Saint-Rémy-la-Vanne et Saint-Cyr-sur-Morin sont distantes de 16 km.

**Durée :** prévoir une demi-journée pour la visite de la fromagerie, uniquement en matinée les mardis, mercredis et jeudi

**Public :** 6 - 11 ans / 12 - 17 ans

#### VISITE DE LA FROMAGERIE « AUX FERMES DE LA BRIE »

Après la découverte de l'histoire des fromages de brie et de leur fabrication traditionnelle à travers les collections du Musée, percez les mystères du brie fermier et des caves d'affinage à Jouarre.

Les communes de Jouarre et Saint-Cyr-sur-Morin sont distantes de 8 km.

**Durée :** Prévoir une demi-journée pour la visite de la fromagerie

**Public :** 6 - 11 ans / 12 - 17 ans



© Gilles Puech

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS

Activités	thématiques	Intitulés	3 - 5 ans	6 - 11 ans		12 - 17 ans
				6 - 8 ans	9 - 11 ans	
A N I M A T I O N S	Biodiversité	Les loca-terres	X	X	X	X
		De la graine à la racine	X	X	X	
		Mystères au jardin	X	X		
		Promenade biodiversité			X	X
		Fabrication de jus pommes	X	X	X	X
	Patrimoine et société	Histoire d'un grain de blé		X	X	X
		La vache et le fromage		X	X	X
	5 sens	Dans la peau d'un paysan du début du 20e siècle			X	X
		Matières dans tous les sens	X	X		
		Dans la peau d'un artisan du début du 20e siècle			X	X
Pierre Mac Orlan	Pierre Mac Orlan, un pirate en Seine-et-Marne				X	
V I S I T E S  G U I D E E S	Pierre Mac Orlan	Visite des collections permanentes				X
	Patrimoine et société	Visite des collections permanentes	X	X	X	X
	Pierre Mac Orlan	Visite de la maison de Pierre Mac Orlan		X	X	X
	Expositions	Visite de l'exposition temporaire en cours	X	X	X	X

Activités	thématiques	Intitulés	3 - 5 ans	6 - 11 ans		12 - 17 ans
				6 - 8 ans	9 - 11 ans	
J E U X	Patrimoine et société	A la recherche de l'objet disparu		X	X	
		En sortant de l'école			X	
	Pierre Mac Orlan	Menez l'enquête chez Pierre Mac Orlan	X	X	X	
R E N C O N T R E S	Contes	Les métiers de Pierrot	X	X		
		Découverte contée du Musée			X	
		"Pom, Pom, Pom"	X	X	X	
	Découverte de l'apiculture	Les secrets des abeilles	X	X	X	
	Sortie champignons	Questions pour un champignon		X	X	
C O M P T A I R E S	Découverte des produits du terroir	Visite de la Société fromagère de la Brie		X	X	X
		Visite de la fromagerie "Aux fermes de la Brie"		X	X	X
		Visite des vergers de la Ferme de la Bonnerie	X	X	X	X

## DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-ET-MARNE

17, avenue de la Ferté-sous-jouarre  
77750 Saint-Cyr-sur-Morin  
01 60 24 46 00

m DSM@departement77.fr  
<http://www.musee-seine-et-marne.fr>

### HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (18 h en juillet - août) et le mercredi de 10 h à 12 h 30.

Fermé le 1<sup>er</sup> mai et du 24 décembre au 1<sup>er</sup> janvier.

La maison de Pierre Mac Orlan se visite (uniquement après réservation au Musée) de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 le mardi, mercredi matin, jeudi, vendredi et dimanche après-midi

### STATIONNEMENT

- Parking en face du Musée
- Emplacement réservé pour un bus ou un car en contrebas du Musée
- Dépose-minute devant le musée
- Parc à vélo de 10 places
- Halte cavalière

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Les demandes de renseignements s'effectuent par téléphone, par courrier, par courriel, par télécopie, par le formulaire de contact ou sur place.

Les visites, en autonomie ou accompagnées, les animations et les ateliers se font exclusivement sur réservation. La prise de réservation s'effectue uniquement par téléphone. Une confirmation de réservation à renvoyer au Musée valide la réservation de la prestation.

Contact :

Service des réservations : 01 60 24 46 00  
m DSM@departement77.fr

En cas d'annulation, veuillez à prévenir le

service des publics le plus tôt possible. Les réservations des visites complémentaires des producteurs de fromages se font directement auprès d'eux  
Société fromagère de la Brie : 01 64 20 40 09  
Aux Fermes de la Brie : 01 60 22 06 09  
[fromagerieganot@yahoo.fr](mailto:fromagerieganot@yahoo.fr)

### ACCUEIL DES GROUPES

Capacité d'accueil : deux groupes de 30 personnes maximum chacun.

Important : le premier groupe bénéficie d'une animation avec un médiateur pendant que le deuxième groupe effectue un parcours en autonomie. Les groupes s'intervertissent à la fin de l'animation soit sur la même demi-journée soit sur une journée entière.

Nombre d'accompagnateurs obligatoire :

- un accompagnateur pour six enfants de moins de six ans
- un pour huit enfants de moins de onze ans
- un pour douze enfants de plus de onze ans

Pour « Menez l'enquête chez Pierre Mac Orlan », deux accompagnateurs sont obligatoires, quelque soit l'âge et le nombre des enfants.

### TARIFS ET MODALITÉS DE RÉGLEMENT

Animations, visites guidées et jeux  
Animations, visites et jeux : 50 € par animation et par groupe.

Groupes du secteur social : 30 € par animation et par groupe.

Règlement par chèque ou mandatement administratif par courrier ou sur place le jour de la prestation.

Contes et rencontres

- Contes : 140 € par groupe

Règlement par chèque, à adresser directement à Sabine Richard.

- Questions pour un champignon : 50 € par groupe

- Secret des abeilles : 168 € par groupe

Règlement par chèque et sur place le jour de la prestation à François Thion et à Rémi Pachot.

Pour les activités au Musée, les accompagnateurs bénéficient d'une dispense de droit d'entrée, dans la limite légale (1 pour 4 personnes). Les accompagnateurs supplémentaires devront s'acquitter du droit d'entrée. Les chauffeurs sont également dispensés du droit d'entrée.

### Visites complémentaires

#### - Ferme de la Bonnerie

Visite des vergers : 50 € par groupe (visite assurée par un médiateur du Musée), à régler selon les modalités propres au Musée.

Dégustation de jus de pommes : 1 € par enfant, à régler sur place directement à la Ferme de la Bonnerie.

#### - Société fromagère de la Brie

Visite et dégustation de trois types de brie : 3,20 € par enfant.

Groupe à partir de 15 enfants.

#### - Fromagerie – caves d'affinage « Aux fermes de la Brie »

Visite, dégustation d'un verre de lait et de 3 types de bries sur pain de campagne : 4,80 € par enfant.

Groupes à partir de 20 enfants

Règlement sur place le jour de la visite chez les producteurs de fromages.

### CONSIGNES DE VISITE

Certaines règles sont à rappeler aux enfants avant leur venue, afin de protéger les collections : ne pas toucher aux objets (sauf si le médiateur les y engage), ne pas boire, ne pas manger, ne pas mâcher de chewing-gum, ne rien jeter par terre, ne pas courir, crier ou se bousculer, ne pas utiliser d'autre matériel que celui recommandé par le médiateur, éteindre les téléphones portables. A la maison de Mac Orlan, les photographies sont interdites.

### SERVICES

#### Vestiaires

Le Musée met à disposition, au niveau de l'accueil, des portants avec cintres ainsi que des bacs pour les sacs.

#### Sanitaires

Un sanitaire homme et un sanitaire femme ainsi qu'un sanitaire adapté aux personnes à mobilité réduite se situent sous-sol du musée, accessible par un ascenseur.

#### Restauration

Vous pouvez réserver une salle auprès de la mairie de Saint-Cyr-sur-Morin :

01 60 23 80 24. Si le temps le permet, vous pouvez pique-niquer derrière la mairie au bord du Petit Morin.



Vue extérieure du musée © Lucia Guarnés / 0077