



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

ATELIER

PARCOURS EN AUTONOMIE AVEC ACTIVITÉS

Ci-dessous les thèmes d'animations proposés en autonomie, avec mise à disposition de dossiers pédagogiques.

Ateliers en lien avec les collections permanentes

La vie rurale en 1900



©YVAN BOURHIS

A l'aide d'un petit livret d'enquête, vous guidez la classe tout au long des collections.

Des étapes vous permettent de vous arrêter sur un thème et de manipuler des objets pour mieux comprendre avec les enfants

Le tissage : nos techniciens font une démonstration de tissage au métier Jacquard.

Les céréales : retrouver les différentes sortes de céréales.

Dessiner un outil pour les moissons : faux, faucille, fléau, van... (le matériel de dessin vous est fourni).

Faire de la farine avec le moulin à main.

L'élevage ovin et bovin et la transformation du lait en fromage.

Jeux avec des figurines pour reconnaître les animaux qui donnent du lait pour nous et ceux qui n'en donnent pas. Dégustation à l'aide d'une fiche questionnaire de fromage de Brie, frise des étapes de fabrication du fromage

Les artisans des matières : le menuisier, jeux de montage en bois des assemblages.

Meubles à matière pour faire coïncider la matière première et la matière transformée.

Le lin, la paille, le plastique, le bois, le métal, la laine...

Niveau : à partir du CP

Durée : 1h30

N.B. : Pensez à télécharger le questionnaire "La Vie rurale en 1900" dans le bloc de droite.

Découverte des collections permanentes



©EMILIE XIMENES

Un dossier pédagogique à télécharger avant la visite permet de préparer les enfants à leur venue au musée.

Qu'est-ce qu'un musée de société ? Qu'y trouve-t-on ? En quoi consistent les collections ?

Un parcours de visite ludique et instructif permet de découvrir les espaces ethnographique (Étude descriptive et analytique, sur le terrain, des mœurs et des coutumes de populations déterminées. Le mot signifie littéralement « description des peuples ».) et littéraire. L'espace enfant permet de mettre en pratique ses connaissances...

Une bonne manière d'appréhender le musée en autonomie !

Avec des conseils pour réaliser un projet de "musée de classe" après la visite.

Niveau : du CP au CM2

Durée : 1h30

N.B. : Pensez à télécharger le dossier pédagogique "Collections permanentes" dans le bloc de droite.

Comme au Moyen-Âge



Charrue de Brie - Inventaire
1987.8.2
©GILLES PUECH

Le musée de la Seine-et-Marne se prête bien à la découverte des travaux et des outils du Moyen-âge.

Même si les collections d'outils datent du 20ème siècle, ils étaient déjà décrits bien avant.

Ce qui a radicalement changé le travail à la campagne fut la mécanisation au 19ème siècle puis la motorisation au 20ème.

Par conséquent vous trouverez dans les collections permanentes du musée de quoi rendre concrète la vie des paysans du Moyen-âge.

Les enfants pourront mettre un nom sur de vrais objets.

Ils découvriront le cycle des saisons et les travaux des champs essentiels pour nourrir les personnes.

Deux caractéristiques de vie dont on s'est fort éloigné aujourd'hui.

Niveau : du CE1 au CM2

Durée : 1h30

N.B. : Pensez à télécharger le dossier pédagogique "Évolution de l'agriculture" et le questionnaire "Comme au Moyen-Âge" dans le bloc de droite.