



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

EXPOSITION

NOUVELLE PUBLICATION : "BERTRAND FLACHOT, LA PART DU TRAIT"



Couverture du livre "Bertrand Flachot, La part du trait"

Nouvelle publication, la monographie "Bertrand Flachot, la part du trait". Cet ouvrage, publié à l'occasion de l'exposition éponyme est en vente au Musée de la Seine-et-Marne, et sur notre site Internet, dans l'espace boutique, au prix de 28€.



Créé le: 2/03/2022

- Mis à jour le : 2/03/2022,
par NR

À paraître
aux éditions Trans Photographic Press :

LA PART DU TRAIT

Une monographie de
Bertrand Flachot



Rayon: ARTS ET BEAUX LIVRES/
PHOTOGRAPHIE/PEINTURE/DESSIN

Prix public: 28 euros
Date de mise en vente: Mars 2022



9 791090 371514

Livre relié toilé, couverture marquée à chaud
Œuvres: Bertrand Flachot
Textes: Évelyne Baron, François de Coninck, Bruno Dubreuil
Format 22,5 cm x 28 cm à la française
126 pages dont trois dépliants
80 reproductions,
impression quadrichromie, sur papier couché mat 170 g.

Cette monographie témoigne d'une œuvre située à la croisée du dessin, de la photographie et de l'installation.

Dès 2000, Bertrand Flachot s'empare des outils numériques.

Travailler le dessin par ordinateur à l'aide d'une palette graphique lui procure une liberté du geste insoupçonnée.

Dès lors, cette méthode assistée par ordinateur, associée à une pratique photographique numérique,

lui permet de développer un travail mêlant le dessin, la photographie et l'installation.

Bertrand Flachot produit une image dans laquelle le trait importe et se transforme peu à peu en un tissage mouvant et expansif. Ce geste sans fin est l'expression de cette forme de dessin dont le seul motif est son propre vagabondage, par-delà tous les supports possibles, en un « continuum comme un murmure, qui ne finit pas, semblable à la vie, qui est ce qui nous continue, plus important que toute qualité », (*Émergences-résurgences*, Henri Michaux).

Aujourd'hui, ce vagabondage graphique s'apparente de plus en plus à une forme d'écriture, renouant avec un désir d'écriture de l'artiste et s'appuie aussi sur des références littéraires comme l'œuvre de Robert Walser auteur du « Territoire du crayon ».

Ainsi, Bertrand Flachot a une pratique ouverte du dessin.

Une exposition lui rend hommage: du 14 février au 12 décembre 2022 au Musée Marc Orlan, musée de Seine-et-Marne.

<https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/actualites>



Pollen diffusion
tél.: 01 43 58 74 11
fax: 01 72 71 84 51
Dilicom : 301 2410 3700 14
commande@pollen-diffusion.com



trans photographic press 22, rue Beauséjour 77400 Pomponne 09 54 48 12 53

Contact: Dominique Gaessler • info@transphotographic.com • www.transphotographic.com

