



MUSÉE DE LA  
SEINE-ET-MARNE  
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

MUSÉE PRATIQUE

## CENTRE DE RESSOURCES

([https://www.musee-seine-et-marne.fr/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/styles/img\\_1280x768\\_image\\_scale\\_crop\\_main/public/media/images/salle-de-consultation-des-images.jpg?itok=XMLzOwDm](https://www.musee-seine-et-marne.fr/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/styles/img_1280x768_image_scale_crop_main/public/media/images/salle-de-consultation-des-images.jpg?itok=XMLzOwDm))

*La salle de consultation des images fixes © Evelyne Baron - MDSM*

Depuis son ouverture en 1995, le musée dispose d'un centre de documentation, continuellement enrichi, ouvert au public sur rendez-vous.

## Le centre de documentation

### Fonds

Le centre de documentation propose des ouvrages en lien avec ses collections et ses expositions temporaires.

- **Fonds en sciences sociales et humaines** : ethnologie (Science humaine dont l'objet est l'étude comparative et explicative de l'ensemble des caractères sociaux et culturels des groupes humains d'ethnie. À l'aide de théories et concepts qui lui sont propres, elle tente de parvenir à la formulation de la structure, du fonctionnement et de l'évolution des sociétés. ), sociologie, histoire, géographie, urbanisme, architecture, muséologie
- **Fonds en sciences de la nature et de l'environnement** : agriculture, élevage, écologie, biodiversité.
- **Fonds en sciences et techniques** : photographie, artisanat, industrie
- **Fonds local** : monographies sur l'histoire locale, anciens almanachs, revues et bulletins locaux, dossiers thématiques.
- **Fonds littéraire** : Pierre Mac Orlan : romans, essais, œuvres poétiques, textes journalistiques, films adaptés de ses livres, chansons, adaptation en bandes dessinées, biographies, mémoires et thèses, œuvres de l'entourage littéraire et artistique de Mac Orlan, dossiers thématiques, catalogues d'exposition, monographies.

### Supports

Livres, catalogues d'exposition, périodiques, mémoires et thèses, dossiers documentaires constitués lors du travail préparatoire aux expositions temporaires.

CD-ROM audio, DVD.

## Modalités d'accès

- Sur rendez-vous, par téléphone : 01.60.24.46.11 (Noëlle Rain) ou par courriel : [noelle.rain@departement77.fr](mailto:noelle.rain@departement77.fr)
- L'objet de la recherche est à préciser lors de la prise de rendez-vous.
- Penser à consulter les horaires des dessertes pour venir par transports en commun.
- Il est conseillé de prévoir son repas, pas de restauration sur place. Mise à disposition de la tisanière du musée (plaques de cuisson, four micro-ondes, réfrigérateur, congélateur).  
La boulangerie du village propose des sandwiches variés - fermeture hebdomadaire le mercredi.
- Consultation des documents sur place, pas de prêt.
- Reproductions payantes, selon tarification en vigueur, et dans le respect de la propriété intellectuelle.

## L'iconothèque

### Fonds

Le musée dispose d'un fonds de plus de 30 000 photographies documentaires. Ce fonds couvre les différentes thématiques abordées par le musée :

- Agriculture (céréales, fourragères, osiériculture)
- Agroalimentaire (fromage de Brie, viticulture, sucrerie, cidrerie)
- Architecture (fermes, monuments, fontaines, devantures de magasin)
- Artisanat (passementerie (La passementerie regroupe l'ensemble des productions en fil de toute nature utilisées en décoration vestimentaire ou architecture intérieure. Elle désigne également le commerce de ces produits.), vannerie (Art de tresser des fibres végétales (les matériaux) pour réaliser des objets très variés.), serrurerie, charron, meubles briards, chapellerie)
- Collections du musée
- Coutumes et célébrations traditionnelles (fanfares, St Fiacre, Rosières)
- Élevage (ovin, bovin, cheval de trait, apiculture)
- Exploitation des matières premières (pierre meulière, exploitation forestière, plâtre, extraction de la terre, tuileries)
- Histoire (Guerre 1914-1918, Guerre 39-45, Résistance, immigration)
- Histoire du musée (de l'auberge La Moderne au musée de la Seine-et-Marne, expositions temporaires et vernissages)
- Horticulture et jardins (biodiversité, jardins, pépinières, roses)
- Modes de vie (consommation, mariage, travail)
- Navigation fluviale (batellerie St-Mammès)
- Patrimoine industriel (tuilerie, sucrerie, tannerie, moulins...)
- Saint-Cyr-sur-Morin
- Pierre Mac Orlan
- Travail

## Modalités d'accès

- Le fonds images fixes n'est pas encore accessible en ligne.
- Les recherches en iconographie doivent faire l'objet d'une demande précise, et sont effectuées par la documentaliste.
- Il est cependant possible de venir consulter des documents sur rendez-vous.  
Les demandes sont à formuler par téléphone au 01.60.24.46.11 ou par courriel :  
[noelle.rain@departement77.fr](mailto:noelle.rain@departement77.fr)
- Pour les documents soumis à des droits d'auteur, ou des droits voisins, des justificatifs seront exigés avant communication.
- Reproductions et supports payants, selon tarification en vigueur.

## Le service audiovisuel (images animées et sons)

### Fonds

Le fonds audiovisuel se présente en deux catégories :

- Production propre au musée (images animées, enquêtes sonores) : 90 %
- Films et éléments sonores collectés : 10 %

La production est une particularité du musée. Depuis 1988, une réalisatrice vidéo y est rattachée et a pour soin de constituer par l'image animée une collection inédite sur la Seine-et-Marne. Le fonds sonore est constitué d'enregistrements réalisés lors d'enquêtes ethnographiques (Étude descriptive et analytique, sur le terrain, des mœurs et des coutumes de populations déterminées. Le mot signifie littéralement « description des peuples ».) sur le département.

Les films collectés se situent entre 1952 (chasselas de Thomery) et 2003. On retrouve aussi des productions inédites comme des films d'étudiants et des films promotionnels sur la ville nouvelle de Marne-La-Vallée.

Les thématiques sont les suivantes :

- Agriculture (céréales, fourragères, osiériculture)
- Agroalimentaire (fromage de Brie, viticulture, sucrerie, cidrerie)
- Architecture (fermes, monuments)
- Artisanat (passementerie (La passementerie regroupe l'ensemble des productions en fil de toute nature utilisées en décoration vestimentaire ou architecture intérieure. Elle désigne également le commerce de ces produits.), vannerie (Art de tresser des fibres végétales (les matériaux) pour réaliser des objets très variés.), serrurerie, charron, meubles briards)
- Coutumes et célébrations traditionnelles (fanfares, St Fiacre, Rosières)
- Élevage (ovin, bovin, cheval de trait)
- Exploitation des matières premières (pierre meulière, exploitation forestière, plâtre)
- Histoire (Guerre 39-45 : Résistance ; immigration)
- Histoire du musée (de l'hôtel La Moderne au musée de la Seine-et-Marne, expositions temporaires et vernissages)
- Horticulture et jardins (biodiversité, jardins, pépinières, roses)
- Modes de vie (consommation, mariage, travail)
- Navigation fluviale (batellerie St-Mammès)
- Patrimoine industriel (tuilerie, sucrerie, tannerie)
- Pierre Mac Orlan

## Supports

16mm - 8mm - s-vhs-c, vhs, Dvcam, Betacam SP, Dat, Cd-r et DVD-r.

## Modalités d'accès

- Le fonds audiovisuel n'est pas encore accessible en ligne.
- Les recherches doivent faire l'objet d'une demande précise, et sont effectuées par la chargée de l'audiovisuel.
- Il est possible de venir consulter des documents sur rendez-vous. Les demandes sont à formuler par téléphone au 01.60.24.46.13 (Olivier Aubry) ou par courriel : [olivier.aubry@departement77.fr](mailto:olivier.aubry@departement77.fr).
- Pour les documents soumis à des droits d'auteur, ou des droits voisins, des justificatifs seront exigés avant communication.
- Reproductions et supports payants, selon tarification en vigueur.