seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PIERRE MAC ORLAN

BIBLIOGRAPHIE

(https://www.musee-seine-et-marne.fr/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/styles/img__1280x768__image_scale__crop_main/public/media/images/autoportrait-pmo.jpg?itok=AtAZ_Lb0)

Autoportrait de Pierre Mac Orlan

Retrouvez ici les principales œuvres de Pierre Mac Orlan.

Œuvres principales

Sur le bureau de Mac Orlan
©GILLES PUECH

- **décembre 1901** Premier article dans le *Libertaire Hebdomadaire*
- **1905** Illustre le roman de Robert Duquesne, *Monsieur Homais voyage*
- **1910-1912** Collabore au journal *Le Rire*
- **1911** Quarante contes pour *Le Rire, Le Sourire, Le Journal*
- **1911** *Les Pattes en l'Air*, choix de contes réunis en un seul volume
- **1912** *La Maison du Retour écœurant*, son premier roman
- **1914** Contes de la pipe en terre, *Le Rire jaune*
- **1917-1919** Collabore à *La Baïonnette*
- **1917** *Les bourreurs de crâne* (contes), *Les poissons morts* (journal du Front), *U713 ou Les gentilshommes d'infortune* (roman)
- à partir de **1918** collabore au *Crapouillot*
- **1918** *Le Chant de l'équipage*, marque le début du thème de l'aventure dans son œuvre ; *Les mystères de la morgue ou les fiancés du IVe arrondissement*
- **1919** *La fin*, *Bob bataillonnaire*, *La clique du café Brebis*, *Chronique des jours désespérés*

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

- **1920** *A bord de l'étoile matutine*, *Le nègre Léonard et Maître Jean Mullin*, *Le petit manuel du parfait aventurier*, *La Bête conquérante*
- **1922** *La Cavalière Elsa* (prix de la Renaissance)
- **1923** *La Vénus internationale*, *Malice*
- **1924** pour le cinéma : scénario de *L'Inhumaine* de Marcel *L'Herbier*, *A l'hôpital Marie-Madeleine*, *Simone de Montmartre*
- **1925** *Marguerite de la nuit*, *Les pirates de l'Aventure du Rhum*
- **1926** *Les clients du bon chien jaune*
- **1927** *Sous la lumière froide* (son livre préféré), *Le Quai des brumes*, *La Seine*
- **1928** *Dinah Miami*
- **1929** *Les Vraies Mémoires de Fanny Hill*, *Villes*, *Nuit aux bouges*
- **1930** *La Tradition de minuit*
- **1931** *La Bandera*, *Quartier réservé*
- **1932** *La Croix, l'ancre et la grenade*, participe au documentaire : *Les petits métiers de Paris*
- **1933** *Le Bataillon de la mauvaise chance*, *Hambourg*, participe au documentaire : *Les fêtes foraines de Paris*
- **1934** *Devant la Meuse*, *Rues secrètes*, *La Nuit de Zeebrugge ou Le bal du pont du Nord*
- **1935** *Le Tueur n°2*, adaptation au cinéma de La Bandera par Julien Duvivier, Verdun
- **1936** *Propos d'infanterie*
- **1937** *Le Camp Domineau*, Masques sur mesure
- **1938** Adaptation au cinéma du *Quai des Brumes* par Marcel Carné
- **1939** *Dans les tranchées* et adaptation au cinéma de *La tradition de Minuit* par Roger Richebé
- **1940** *Le Carrefour des trois couteaux*
- **1941** *L'Ancre de Miséricorde*
- **1943** *Picardie*, scénario de Voyage sans espoir réalisé par Christian-Jaque
- **1945** Scénario et dialogues de François Villon réalisé par André Swobada
- **1946** *Montmartre*
- **1947** *Les Bandes, L'Écharpe de suie*
- **1948-1958** Plusieurs séries d'émissions radiophoniques avec Nino Frank. Il écrit les paroles de chansons interprétées par Germaine Montero, Monique Morelli, Juliette Gréco, Catherine Sauvage...
- **1950** *Mademoiselle Bambù* (*Filles et ports d'Europe, Père Barbançon*)
- **1953** *Chansons pour accordéon, La Lanterne sourde, Poésies documentaires complètes*
- **1955** *Le mémorial du petit jour*
- **1956** Adaptation de *Marguerite de la Nuit* par Claude Autant-Lara
- **1959** *La petite cloche de Sorbonne*
- **1965** *Mémoires en chansons*
- **1968** *Le rugby et ses paysages sentimentaux* (un de ses derniers écrits)

Publications posthumes

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/bibliographie

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

- **1984** *Le Mystère de la malle n°1*
- **1986** *Manon la souricière*
- **1988** *Capitaine Alcindor*
- **2000** *Domaine de l'ombre*
- **2005** *Images abolies*
- **2011** *Écrits sur la photographie*(recueil d'études et d'articles sur la photographie)

Littérature érotique

- *Le Masochisme en Amérique*, 1905 (anonyme. Réédité avec Pierre Dumarchey comme nom d'auteur aux éditions Jean Fort en 1910)
- *Femmes du monde et sang bleu*, Première partie : *Georges*, 1908 (sous le pseudonyme de Chevalier de X)
  La Comtesse au fouet, 1909 (sous le nom de Pierre Dumarchey)
- *Les Grandes flagellées de l'histoire*, 1909 (sous le nom de Pierre Dumarchey)
- *Lise fessée*, 1910 (sous le nom de Pierre Dumarchey)
- *Les Aventures amoureuses de Mademoiselle de Sommerange ou Les Aventures libertines d'une Demoiselle de Qualité sous la Terreur*, 1910 (sous le pseudonyme de Pierre du Bourdel)
- *Petite dactylo*, suivi de *Les Belles clientes de M. Brozen*et de *Le Maître d'école*, 1910 (sous le pseudonyme de Pierre du Bourdel)
- *Mademoiselle de Mustelle et ses amies. Roman pervers d'une fillette élégante et vicieuse*, 1913 (sous le pseudonyme de Pierre du Bourdel)
- *Baby Douce Fille*, 1919 (sous le pseudonyme de Sadie Blackeyes)
- *Petites cousines*, 1919 (sous le pseudonyme de Sadinet)
- *La Semaine secrète de Vénus*, 1926 (anonyme)

La boutique | Les objets commentés