



MUSÉE DE LA  
SEINE-ET-MARNE  
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

EXPOSITION

## BERTRAND FLACHOT, LA PART DU TRAIT DU 13 FÉVRIER AU 27 NOVEMBRE 2022



*Ex-croissance © Bertrand Flachot - ADAGP*

Bertrand Flachot produit une œuvre dans laquelle le trait importe et s'est transformé peu à peu en un tissage mouvant et expansif. Ce geste sans fin est l'expression de cette forme de dessin dont le seul motif est son propre vagabondage, par-delà tous les supports possibles, en un « continuum comme un murmure, qui ne finit pas, ... » Henri Michaux



Créé le: 20/07/2021

- Mis à jour le : 13/12/2021,  
par MDSM



1er chant  
©BERTRAND FLACHOT - ADAGP

Bertrand Flachot produit une œuvre dans laquelle le trait importe et s'est transformé peu à peu en un tissage mouvant et expansif. Ce geste sans fin est l'expression de cette forme de dessin dont le seul *motif* est son propre vagabondage, par-delà tous les supports possibles, en un « *continuum comme un murmure, qui ne finit pas, semblable à la vie, qui est ce qui nous continue, plus important que toute qualité* ». *Emergences-résurgences, Henri Michaux*.

Dès 2000, Bertrand Flachot s'empare des outils numériques. Travailler le dessin par ordinateur à l'aide d'une palette graphique lui procure une liberté du geste insoupçonnée. Dès lors, cette méthode assistée par ordinateur, associée à une pratique photographique numérique, lui permet de développer un travail mêlant le dessin, la photographie et l'installation.

Aujourd'hui, ce vagabondage graphique s'apparente de plus en plus à une forme d'écriture, renouant avec un désir d'écriture de l'artiste et s'appuie aussi sur des références littéraires comme l'œuvre de Robert Walser auteur du « Territoire du crayon ».

Ainsi, Bertrand Flachot a une pratique ouverte du dessin. Cette exposition lui rend hommage et invite le visiteur à une immersion dans cet univers à la croisée du dessin, de la photographie et de l'installation.

**Tout au long de l'exposition, nous vous proposerons des événements, visites guidées et démonstrations par l'artiste, concerts lectures et ateliers de calligraphie.**

**Découvrez la programmation ci-dessous.**

**Et tout au long de l'exposition, retrouvez l'Atelier, lieu de pratique artistique et d'exposition des travaux de ses visiteurs du musée.**

## TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME



programme\_b-flachot.pdf PDF - 6.04 Mo (/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/media/downloads/programme\_b-flachot\_0.pdf)