



MUSÉE DE LA  
SEINE-ET-MARNE  
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PUBLICS

## ANIMATIONS HORS LES MURS

Le Musée de la Seine-et-Marne sort de ses murs !  
Découvrez l'offre d'animations avec médiateur, dans votre établissement.

### Patrimoine et société

#### Fromages de Brie



La Brie laitière  
©BENOÎT BOURDON/MDSM

Partez sur les traces des fromagers seine-et-marnais à la découverte de la grande famille des bries.

Une animation sensorielle qui vous mène du pré au magasin du crémier. La manipulation des ustensiles, l'approche des ingrédients par l'odorat et le toucher, l'expérimentation du caillé (Produit solide issu de la transformation du lait par précipitation de ses caséines sous l'effet d'une substance acide.), permettent de comprendre les étapes de la fabrication du brie de Meaux ... pour finir sur une petite dégustation !

**De 3 à 17 ans**

**Durée : sur une demi-journée, de 45mn à 2h00 en fonction de l'âge.**

**Matières dans tous les sens**



©GILLES PUECH

L'homme transforme des matières issues de son environnement : peau, métal, bois, terre etc. Pour cela, il utilise son corps et son intelligence mais aussi des outils et des machines pour fabriquer de quoi se vêtir, se loger, transporter, embellir son intérieur ... et fabriquer de nouveaux outils !

Rugueux, souple ? Quelle odeur sent le lin ? Quel son fait le métal d'une cloche frappée par la corne de vache ? D'où vient le fer : végétal ? minéral ou animal ? Voici quelques questions pour comprendre l'origine des objets transformés de notre quotidien et piquer notre curiosité.

L'animation se termine par la fabrication d'une petite tuile en terre décorée.

**De 3 ans à 8 ans**

**Durée : sur une demi-journée, de 45mn à 1h30 en fonction de l'âge.**

## Nature et biodiversité

### Mystères au jardin : jeux interactifs pour favoriser la biodiversité autour de soi.



Potager d'autrefois  
©GILLES PUECH

Pour mieux apprendre à regarder nos jardins et à comprendre ce qu'il s'y passe.

Les bêtes du jardin : enquête autour des auxiliaires du jardin. Dans le sol, dans les airs et dans l'eau, on partage le jardin avec eux.

De la graine à la racine, histoire d'une plante.

Et si on essayait : petite plantation en fonction des saisons.

**De 3 ans à 17 ans**

**Durée : sur une demi-journée, de 45mn à 2h00 en fonction de l'âge.**

*Nos médiateurs peuvent vous aider à créer un jardin dans votre établissement (projet sur mesure d'une journée)*

et demi au minimum).

## Bain de nature : atelier relaxant autour du geste, de la respiration et des sens.



Dans le goût mordant du radis Je  
sens Le vent d'automne. M. Bashô

Et si on revenait aux sources pour s'approprier notre cadre de vie ? En s'inspirant de l'observation de la nature et des modes de vie traditionnels, les participants sont amenés à se relaxer par le jeu du corps, la maîtrise du souffle et le recours aux 5 sens.

L'objectif est de se sentir bien en connexion avec son environnement et dans son rapport à l'autre.

L'atelier peut se dérouler dans une salle calme ou dans un jardin.

Prendre le temps d'apprécier la chaleur d'une boisson chaude aux plantes du jardin.

Mimer les gestes de l'artisan pour réaliser son travail avec précision.

Se sentir plume, papier ou bois pour faire connaissance avec les matières du vivant.

Apprécier la patience du guidage des chevaux de trait.

Voyager dans le corps d'autres êtres vivants pour comprendre leur développement : le papillon de l'œuf à la métamorphose ou le chêne du gland à l'arbre centenaire.

Reconnaître les senteurs et les goûts du jardin.

**De 3 ans à 13 ans**

**Durée : sur une demi-journée, de 30mn à 1h30 en fonction de l'âge.**

## Osier et vanniers dans la vallée du Petit-Morin



Rifloirs à pelurer l'osier - Cliché Gilles Puech

Une plante aux qualités extraordinaires, au « top » dans le classement des plantes utiles et respectueuses de l'environnement.

Cette animation est l'occasion de découvrir de manière vivante et concrète une plante, sa culture, sa transformation et ses usages. Cette activité, dont l'apogée se situe à la fin du 19ème siècle, illustre les relations entretenues entre la ville et la campagne.

Les jeunes visiteurs prennent conscience de l'évolution et de la disparition de certains métiers artisanaux face à la mécanisation et à l'industrialisation.

**Niveau : du CP au lycée**

**Durée : 1h30**

## Littérature, poésie et Mac Orlan

### Soi : atelier portrait de soi



Autoportrait de Pierre Mac Orlan

Le Soi est un élément essentiel de l'œuvre de Mac Orlan ; sa rencontre réelle ou littéraire avec les artistes et leurs œuvres est étroitement liée à la découverte de leur personnalité et de son expression.

L'écrivain de Saint-Cyr-sur-Morin a toute sa vie durant exploré la fabrication de l'âme humaine et ses jeux de cache-cache : derrière les pseudonymes, les uniformes, les ombres des dessins et les histoires romancées de ses rencontres fortuites.

#### De 3 à 7 ans

Atelier de portrait de soi à partir du corps : Qui suis-je ? Quelles couleurs, matières ou formes me représentent le mieux ?

#### De 8 à 17 ans

Atelier de portrait de soi à partir du ressenti de son « moi » : comment pourrais-je retranscrire ma personnalité à travers une œuvre plastique ? Dépasser l'aspect physique pour se révéler.

Les enfants pourront utiliser des techniques et supports aussi variées que les mots calligraphiés, les objets assemblés, le dessin etc.

Les autoportraits seront exposés en juin 2020 lors de l'ouverture de l'exposition « Pierre Mac Orlan et les peintres ».

Durée : une demi-journée ou une journée ou projet sur mesure.



Atelier-Autoportrait\_2021 PDF - 1.19 Mo (/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/media/downloads/dac-21-flyer-atelier-autoportrait-bd\_0.pdf)