



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PUBLICS

ANIMATIONS HORS LES MURS

Le Musée de la Seine-et-Marne sort de ses murs !
Découvrez l'offre d'animations avec médiateur, dans votre établissement.

Patrimoine et société

Fromages de Brie



La Brie laitière
©BENOÎT BOURDON/MDSM

Partez sur les traces des fromagers seine-et-marnais à la découverte de la grande famille des bries.

Une animation sensorielle qui vous mène du pré au magasin du crémier. La manipulation des ustensiles, l'approche des ingrédients par l'odorat et le toucher, l'expérimentation du caillé (Produit solide issu de la transformation du lait par précipitation de ses caséines sous l'effet d'une substance acide.), permettent de comprendre les étapes de la fabrication du brie de Meaux ... pour finir sur une petite dégustation !

Niveau : de la petite section de maternelle à la terminale.

Durée : sur une demi-journée, de 45 mn à 2h00 en fonction du niveau.

Osier et vanniers du Petit Morin



Vannier du Petit-Morin (Gilbert Housseau)
©ÉVELYNE BARON - MDSM

Une plante aux qualités extraordinaires, au « top » dans le classement des plantes utiles et respectueuses de l'environnement.

Cette animation est l'occasion de découvrir de manière vivante et concrète une plante, sa culture, sa transformation et ses usages. Une petite plantation est envisageable si vous avez un petit terrain

Les jeunes vanniers pelurent l'osier, apprennent à le sentir, à le tordre en réalisant un petit jouet et découvrent les objets du vannier : métiers d'hier et d'aujourd'hui.

Niveau : du CP à la Terminale.

Durée : une demi-journée ou une journée ou projet sur mesure.

Matières dans tous les sens



©GILLES PUECH

L'homme transforme des matières issues de son environnement : peau, métal, bois, terre etc. Pour cela, il utilise son corps et son intelligence mais aussi des outils et des machines pour fabriquer de quoi se vêtir, se loger, transporter, embellir son intérieur ... et fabriquer de nouveaux outils !

Rugueux, souple ? Quelle odeur sent le lin ? Quel son fait le métal d'une cloche frappée par la corne de vache ? D'où vient le fer : végétal ? minéral ou animal ? Voici quelques questions pour comprendre l'origine des objets transformés de notre quotidien et piquer notre curiosité.

L'animation se termine par la fabrication d'une petite tuile en terre décorée.

Niveau : de la petite section de maternelle au CE2.

Durée : sur une demi-journée, de 45mn à 1h30 en fonction du niveau.

Nature et biodiversité

Mystères au jardin : jeux interactifs pour favoriser la biodiversité autour de soi.



Potager d'autrefois
©GILLES PUECH

Pour mieux apprendre à regarder nos jardins et à comprendre ce qu'il s'y passe.

Les bêtes du jardin : enquête autour des auxiliaires du jardin. Dans le sol, dans les airs et dans l'eau, on partage le jardin avec eux.

De la graine à la racine, histoire d'une plante.

Et si on essayait : petite plantation en fonction des saisons.

Niveau : de la petite section de maternelle à la terminale.

Durée : sur une demi-journée, de 45mn à 2h00 en fonction du niveau.

Nos médiateurs peuvent vous aider à créer un jardin dans votre établissement (projet sur mesure d'une journée et demi au minimum).

Bain de nature : atelier relaxant autour du geste, de la respiration et des sens.



Dans le goût mordant du radis Je
sens Le vent d'automne. M. Bashô

Et si on revenait aux sources pour s'approprier notre cadre de vie ? En s'inspirant de l'observation de la nature et des modes de vie traditionnels, les participants sont amenés à se relaxer par le jeu du corps, la maîtrise du souffle et le recours aux 5 sens.

L'objectif est de se sentir bien en connexion avec son environnement et dans son rapport à l'autre.

L'atelier peut se dérouler dans une salle calme ou dans un jardin.

Prendre le temps d'apprécier la chaleur d'une boisson chaude aux plantes du jardin.

Mimer les gestes de l'artisan pour réaliser son travail avec précision.

Se sentir plume, papier ou bois pour faire connaissance avec les matières du vivant.

Apprécier la patience du guidage des chevaux de trait.

Voyager dans le corps d'autres êtres vivants pour comprendre leur développement : le papillon de l'œuf à la mé

tamorphose ou le chêne du gland à l'arbre centenaire.

Reconnaître les senteurs et les goûts du jardin.

Niveau : de la petite section de maternelle à la 5ème.

Durée : sur une demi-journée, de 30mn à 1h30 en fonction du niveau.

Littérature, poésie et Mac Orlan

Atelier bande dessinée



Frip & Bob in Almanach Nodot -1911

2020 Année de la BD ! Le service des publics du musée vous propose un atelier Bande dessinée.

L'Atelier pour une classe peut se dérouler selon trois formats.

1. Une demi-journée : réalisation d'une planche à partir d'un scénario déjà écrit.
2. Une journée : écriture d'un scénario puis réalisation d'un story-board et d'une planche.
3. Mini stage sur deux jours (projet sur mesure).

On abordera les questions de l'écriture d'une histoire, d'un scénario, de son adaptation en story-board ; les caractères du ou des personnages. Cela à partir d'exemples dans l'histoire des arts visuels et de la bande dessinée en particulier : l'éclairage, l'action, le mouvement, les sons, les couleurs, les points de vue, les sens de lecture, les genres...

Le prêt complémentaire d'une exposition sur Pierre Mac Orlan, précurseur de la bande dessinée, est possible à titre gratuit.

Niveau : du CE2 à la Terminale.

Durée : sur une demi-journée ou 1 journée ou projet sur mesure.

Soi : atelier portrait de soi



Autoportrait de Pierre Mac Orlan

Le Soi est un élément essentiel de l'œuvre de Mac Orlan ; sa rencontre réelle ou littéraire avec les artistes et leurs œuvres est étroitement liée à la découverte de leur personnalité et de son expression.

L'écrivain de Saint-Cyr-sur-Morin a toute sa vie durant exploré la fabrication de l'âme humaine et ses jeux de cache-cache : derrière les pseudonymes, les uniformes, les ombres des dessins et les histoires romancés de ses rencontres fortuites.

Niveau 1 : de la petite section de maternelle au CE1

Atelier de portrait de soi à partir du corps : Qui suis-je ? Quelles couleurs, matières ou formes me représentent le mieux ?

Niveau 2 : du CE2 à la Terminale

Atelier de portrait de soi à partir du ressenti de son « moi » : comment pourrais-je retranscrire ma personnalité à travers une œuvre plastique ? Dépasser l'aspect physique pour se révéler.

Les enfants pourront utiliser des techniques et supports aussi variées que les mots calligraphiés, les objets assemblés, le dessin etc.

Les autoportraits seront exposés en juin 2020 lors de l'ouverture de l'exposition « Pierre Mac Orlan et les peintres ».

Durée : une demi-journée ou une journée ou projet sur mesure.

TÉLÉCHARGER



Atelier-Autoportrait_2021 PDF - 1.19 Mo (/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/media/downloads/dac-21-flyer-atelier-autoportrait-bd_0.pdf)

Atelier écriture de chanson



©COSTANZA MATTEUCCI

Écrire une chanson mais aussi jouer avec les mots, les sons... et construire à partir de soi, de l'environnement et de soi, de ce que l'on entend et ce que l'on ressent avec les autres.

Lieu de patrimoine de la chanson (Mac Orlan, Brassens, Brel, Greco....), Saint-Cyr-sur-Morin se devait de proposer un atelier sur ce thème.

Loin de la copie ou de l'imitation, les ateliers permettent de penser la création : comment écrire, faire chanter le

s mots, comment jouer, chanter ou dire sans être musicien chevronné.

Les ateliers se déroulent en trois phases : "Écriture", inspirée de ce qu'il y a autour de soi, puis "Composition" (seul ou en groupe) et "Interprétation".

L'écriture collective permettra de créer une ou deux chansons par séance.

Quelques instruments peuvent être utilisés (vous en avez sans doute et nous aussi).

25 participants maximum

Niveau : du CE2 à la Terminale.

Durée : sur une journée ou projet sur mesure

Éloquence



Atelier de composition -
cliché MDSM

Atelier de la parole pour apprendre à mieux dire et gagner en confiance en soi.

L'atelier consiste en des exercices pour placer sa voix et maîtriser son corps mais aussi un choix de textes à lire et à dire à voix haute. Il instaure également un échange sur ce que l'on veut dire et comment on acquière de s arguments afin de défendre des idées.

L'atelier sera le moment de réfléchir aux limites de la persuasion de l'autre par des moyens rhétoriques sans m orale.

Rythmes, tournures et passion mais surtout avoir quelque chose à dire dans le respect de son auditoire !

Niveau : cycle 3 - collège - lycée

Durée : une demi-journée ou plus en fonction du projet.