



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PIERRE MAC ORLAN

ALBUM BRUME OMBRE ET LUMIÈRE

Né en 1882, Pierre Mac Orlan assista à la naissance du 7ème art, puis à l'apparition et à l'essor du cinéma parlant. Il aima les films issus de l'expressionnisme allemand, ainsi que le «noir et blanc», le mieux à même de restituer son atmosphère littéraire qualifiée de «fantastique social». Ses rapports professionnels avec le cinéma furent pourtant épisodiques et se résument à dix films réalisés entre 1924 et 1956 : collaborations qui vont d'adaptations libres de ses romans auxquelles il ne prit aucune part, jusqu'à l'écriture de scénarii... Une participation qui resta donc littéraire.

Publié le 11 août 2020



Consultez le dossier de l'exposition.