



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

UN MUSÉE DE SOCIÉTÉ

MÉTIER À PASSEMENTERIE À SYSTÈME JACQUARD

(https://www.musee-seine-et-marne.fr/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/styles/img_1280x768_image_scale_crop_main/public/media/images/passementerie-actu-1.jpg?itok=23L1K4KD)

© Yvan Bourhis

C'est l'invention du système Jacquard au début du 19^e siècle, par l'application du principe de la carte perforée à la programmation d'un métier à tisser, qui a révolutionné l'industrie textile en améliorant les possibilités techniques et la rentabilité des métiers à tisser.

Un mal pour un bien



Métier à passementerie à
système Jacquard
1982.4.10
©GILLES PUECH'

Le système Jacquard permet de faire l'économie des tireurs de lacs (cordes), ouvriers qui manœuvraient les cordes des métiers à la tire pour lever les fils de chaîne. Ce progrès fut donc à l'origine de révoltes de ceux qui se retrouvaient ainsi sans travail, notamment dans la région lyonnaise (révolte des canuts).

Le métier Jacquard connut des perfectionnements progressifs et contribua à l'essor de la passementerie (La passementerie regroupe l'ensemble des productions en fil de toute nature utilisées en décoration vestimentaire ou architecture intérieure. Elle désigne également le commerce de ces produits.) qui atteignit son apogée sous le second empire.

Un centre passementier en Seine-et-Marne



Métier à passementerie à
système Jacquard
1982.4.10
©GILLES PUECH

Au 19^{ème} siècle, les passementiers parisiens eurent recours à des façonniers, propriétaires de leurs instruments de production et travaillant à façon avec la matière qu'on leur fournissait. C'est ainsi que le long de la ligne de chemin de fer Paris-Strasbourg, des ateliers familiaux fabriquaient des rubans et des galons plats.

Le métier du musée provient de Saâcy-sur-Marne où, en 1889, étaient installés trois ateliers qui employaient 19 ouvriers.

LA MAINTENANCE MÉTIER À PASSEMENTERIE

Bibliographie

Evelyne Baron - *Et le ruban prit du galon... de la rubanerie à lapassementerie (La passementerie regroupe l'ensemble des productions en fil de toute nature utilisées en décoration vestimentaire ou architecture intérieure. Elle désigne également le commerce de ces produits.) de luxe dans l'est parisien*, 1998.