



# MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

L'HOMME ET SON TERRITOIRE

## MUSÉE

### LE MUSÉE AUJOURD'HUI

Ouvert au public depuis 1995, le musée départemental de la Seine-et-Marne est situé à Saint-Cyr-sur-Morin, dans le cadre campagnard de la vallée du Petit-Morin, à 8 km de La Ferté-sous-Jouarre et 15 km de Coulommiers.

Ce musée de société et de territoire seine-et-marnais conserve un fonds important dédié à l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882 – 1970), dont la maison située au hameau d'Archets, à 500 mètres du musée, se visite également.

## Dans la vallée du Petit-Morin

### Un environnement campagnard préservé



La vallée du Petit-Morin  
©FRANÇOIS THION

Long de 86 km, le Petit-Morin prend sa source dans la Brie champenoise, dans les marais de Saint-Gond, et se jette dans la Marne à La Ferté-sous-Jouarre. Il peut être parcouru en canoë à partir de la base de Verdelot.

Cette rivière sinueuse est en partie classée Natura 2000 (Le réseau Natura 2000 est un ensemble de sites naturels européens, terrestres et marins, identifiés pour la rareté ou la fragilité des espèces sauvages, animales ou végétales, et de leurs habitats. Natura 2000 concilie préservation de la nature et préoccupations socio-économiques. En France, le réseau Natura 2000 comprend 1753 sites.) en raison de la présence de deux poissons indicateurs de la bonne qualité de ses eaux, le chabot (Petit poisson ne dépassant pas 15 cm de long. Il possède une grosse tête, démesurée pour son corps, des lèvres épaisses et deux nageoires pectorales qui le rendent facilement identifiable. Ses écailles sont minuscules et donnent un aspect lisse à son corps. Ses couleurs varient entre

brun, noir, jaune et beige. C'est un indicateur de la bonne qualité de l'eau dans laquelle il évolue. ) et la lamproie de planer (La lamproie de Planer (Lampetra planeri) est une espèce d'agnathes (ce n'est pas un poisson), caractérisée par un corps nu anguilliforme. Elle est recouverte d'une peau lisse sans écaille. Adulte, elle est de couleur bleu-vert, avec les flancs jaunes et le ventre blanc. C'est un indicateur de la qualité de l'eau dans laquelle elle évolue. ).

Cette vallée préservée, aux coteaux verdoyants et boisés, présente une biodiversité remarquable ainsi qu'un habitat traditionnel et des églises anciennes des 12ème et 13ème siècles pour la plupart classées. Elle fait désormais partie du territoire du Parc régional naturel Brie et Deux Morins.

La vallée est propice à la randonnée pédestre et équestre. Le musée peut en constituer une étape, y compris à cheval puisqu'il est équipé d'une halte cavalière.

## Parcours

### Un parcours en cinq temps



Oseraie

D'abord, la visite du jardin avec sa collection de plantes utiles, dont dix variétés d'osier qui étaient cultivées traditionnellement dans la vallée.

Puis, le rez-de-chaussée plonge le visiteur dans la société rurale de la première moitié du 20ème siècle.

Le premier étage comprend la salle d'exposition temporaire où alternent régulièrement des expositions ethnologiques (Science humaine dont l'objet est l'étude comparative et explicative de l'ensemble des caractères sociaux et culturels des groupes humains d'ethnie. À l'aide de théories et concepts qui lui sont propres, elle tente de parvenir à la formulation de la structure, du fonctionnement et de l'évolution des sociétés. ) et des expositions en lien avec l'univers de Pierre Mac Orlan et "l'Atelier", un espace de créativité et d'expérimentation, dédié particulièrement aux familles et au jeune public.

La visite peut être complétée par la projection de films produits et réalisés par le musée, visibles dans la salle audiovisuelle du rez-de-chaussée.

Il est presque toujours possible de visiter la maison de Pierre Mac Orlan, située dans le hameau d'Archets où l'on peut se rendre à pied, passant ainsi devant l'auberge de l'Œuf Dur, autre lieu patrimonial que la Commune de Saint-Cyr-sur-Morin a récemment acquis pour sa mise en valeur.

L'ensemble de ce parcours peut occuper une demi-journée à une journée.

## Collections

### Ethnographie et littérature



Le rez-de-chaussée du musée  
©YVAN BOURHIS

L'exposition ethnographique (Étude descriptive et analytique, sur le terrain, des mœurs et des coutumes de populations déterminées. Le mot signifie littéralement « description des peuples ».) du rez-de-chaussée présente majoritairement des outils et instruments de travail, autrefois utilisés en Seine-et-Marne pour l'économie rurale et villageoise. Des films montrant le contexte d'utilisation de ces collections ou l'évolution contemporaine de l'activité concernée, complètent cette présentation.

L'Atelier, espace de créativité dédié particulièrement au public familial propose des activités en lien avec l'exposition temporaire en cours.

L'accès des enfants à cet espace se fait sous la surveillance des parents/accompagnateurs.

Le musée présente une longue exposition annuelle sur un sujet de société ou sur l'univers de Pierre Mac Orlan. Il présente aussi régulièrement des expositions plus courtes, notamment d'artistes contemporains.

La maison de l'écrivain Pierre Mac Orlan permet de découvrir son cadre de vie : lors de sa restauration, l'aménagement original a été respecté et l'on peut y entendre sa voix.

## Un établissement culturel vivant

### Un musée ouvert à tous



L'Atelier, espace de créativité  
©YVAN BOURHIS

Le musée départemental de la Seine-et-Marne est un établissement culturel vivant, animé par des expositions temporaires et des manifestations en lien avec les vocations scientifiques du musée. Il adapte son propos pour

être compris par les petits comme par les grands, par le public non spécialiste, par les personnes en situation de handicap. Qu'on soit familier des musées ou pas, chacun y passera un moment enrichissant et agréable.

### Une programmation riche



Spectacle Les  
Exosquelettes  
©EVELYNE BARON

Le musée participe tout au long de l'année aux grands événements nationaux (Printemps des poètes, Nuit des musées, Journées du Patrimoine,...) et propose une programmation culturelle dense et variée pour tous les publics : animations, lectures, concerts, conférences, ateliers, contes, théâtre, projections filmées... Un espace dédié permet aux enfants de découvrir les collections de manière ludique.

➤ [Les collections du musée](#)