



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PIERRE MAC ORLAN

ALBUM PHOTOGRAPHIQUE

Cet album photographique exceptionnel appartenait à Pierre Mac Orlan. Il y avait rassemblé des photographies prises pendant qu'il se trouvait sur le front de la guerre 1914-1918. Cet album constitue un témoignage exceptionnel sur la vie de l'auteur pendant la Grande Guerre.

Un ensemble photographique



Album photographique de Pierre Mac Orlan datant de la Première Guerre Mondiale - Inventaire : D.PMO.1994/1995.1.6903 ©MDSM

L'album est constitué de dix planches recto verso et une photo sur le plat inférieur. Il contient des photographies de différentes techniques : aristotypes (C'est vers 1860 que sont commercialisés les premiers papiers dit aristotypes. Ce sont les premiers papiers photographiques fabriqués de manière industrielle (à partir de 1885). D'usage très simple, ils sont utilisés largement jusque dans l'entre deux guerres.), tirages sur papier albuminé (Procédé photographique qui utilise le blanc d'œuf pour l'obtention des tirages positifs sur papier. Ce procédé sera très utilisé jusqu'au début du 20e siècle.), tirages gélatino-argentique (Un tirage gélatino-argentique est produit sur une feuille de papier recouverte d'une émulsion de gélatine contenant des sels d'argent sensibles.), gélatino-bromure d'argent (Les papiers traditionnels dits " papiers barytés " au gélatino-bromure contiennent une émulsion riche en argent. Ils donnent des noirs profonds et bien détaillés. Leur traitement est long et le séchage délicat. Avec le temps, la surface présente des parties métalliques.). Cent-quatorze photographies sont collées en plein.

Retrouvé en très mauvais état chez un éditeur où il avait été oublié, l'album a été restauré récemment par Françoise Ploye. Il reste très fragile mais la numérisation de ses photographies permet la diffusion de sa connaissance.

ce.

Mac Orlan à la guerre 1914-1918



Album photographique de Pierre Mac Orlan datant de la Première Guerre Mondiale - Inventaire : D.PMO.1994/1995.1.6903 ©MDSM

Cette guerre fut certainement l'événement qui marqua le plus la vie de Pierre Mac Orlan, comme tous les hommes de sa génération qui partirent au combat : mobilisé en août 1914 dans le 269^e régiment d'infanterie, il fut blessé en septembre 1916, devant Péronne sa ville natale.

Remis de ses blessures, il devint alors reporter de guerre où il observe l'installation des troupes françaises en Allemagne et découvre le Rhin et le port de Hambourg.

La grande Guerre nourrira son œuvre par des écrits documentaires et de fiction : Verdun, Les poissons morts, Bob bataillonnaire, U-713, A L'hôpital Marie-Madeleine, La fin etc.

[Découvrez l'Album de Guerre dans la Galerie d'images.](#)