



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PIERRE MAC ORLAN

PIERRE MAC ORLAN ET LE PROGRÈS, MYTHE ET RÉALITÉ

L'exposition temporaire "Pierre Mac Orlan et le progrès... Mythe et réalité", présentée par le musée en l'an 2000, décrypte le "Fantastique social", terme employé par Pierre Mac Orlan pour la 1ère fois en 1926 et qui définit son œuvre. Scénographie Art-Scène, Dany Gandon et Jean-Christophe Ponce, photographies Gilles Puech.

Publié le 14 octobre 2022



Envie d'en savoir plus ? rendez-vous dans la rubrique [expositions passées](https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/pierre-mac-orlan-et-le-progres-mythe-et-realite) (<https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/pierre-mac-orlan-et-le-progres-mythe-et-realite>) et retrouvez Cahier n°13 "[Images du fantastique social \(Terme par lequel l'écrivain Pierre Mac Orlan entreprit de caractériser la dimension inquiétante de la vie moderne.\)](https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/loeuvre-de-pierre-mac-orlan)", paru à l'occasion de l'exposition, dans [notre boutique](https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/loeuvre-de-pierre-mac-orlan) (<https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr/loeuvre-de-pierre-mac-orlan>).