seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PUBLICS

ANIMATIONS AVEC MÉDIATEUR

Ci-dessous les thèmes de visites destinés à tous les scolaires.

Patrimoine et Société

Parcours inter-structures avec le Musée de la Grande Guerre des Pays de Meaux

La société française à l'épreuve de la 1ère Guerre mondiale

Ferme à Jouy-le-Chatel

Ce parcours permet d'aborder deux thèmes relevant du programme scolaire des cycles 3 : la Première Guerre mondiale, mais également les évolutions des mondes urbain et rural. Ce parcours ludique permet aux élèves de prendre pleinement conscience de ce que fut la France des poilus, la Grande Guerre et ses conséquences. Elle relate, plus largement, les changements en profondeur qu'opèrent les guerres mondiales sur la société français e et ses modes de vie.

Visite guidée au Musée de la Seine-et-Marne, 1914–1918 : un monde rural bouleversé par la guerre

La mobilisation d'août 1914 surprend les paysans prêts à la moisson. La société française, essentiellement rur ale, s'organise pour faire face au départ des hommes pour le front. Après quatre années d'une guerre industriell e, rien ne sera plus pareil dans les campagnes de France et de Brie. L'électricité, la mécanisation, les nouveaux systèmes agricoles ouvrent la voie à l'agro-industrie que l'on connaît aujourd'hui tandis que la reconstruction de l'économie française amorce les premiers flux migratoires.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Durée : 1h30 à 2h00

Visite guidée au Musée de la Grande Guerre : Voyage dans le temps

Par la métaphore du voyage dans le temps, cette visite associe un parcours chronologique et thématique pour aborder différents aspects du conflit tels que l'évolution des uniformes et des équipements, la vie des soldats d ans les tranchées et le soutien des civils.

Durée : 1h30 à 2h00

Niveau : cycle 3

Expériences de guerre

Sur le bureau de Mac Orlan
©GILLES PUECH

Découvrez l'histoire de la Première Guerre mondiale, à la fois par une approche globale du conflit au musée de l a Grande Guerre, mais également à travers l'œuvre et la vie de l'écrivain-combattant Pierre Mac Orlan. D'un aper çu global à intime, cette visite se penche sur l'impact et l'héritage de ce conflit, sur les hommes et dans les soci étés.

Visite guidée de la Maison de Pierre Mac Orlan - Musée de la Seine-et-Marne : L'aventure malgré tout, Pierre Mac Orlan, un autre regard sur la Grande Guerre

Cette visite permet aux élèves de découvrir, de manière interactive, la maison d'un écrivain-combattant. Pierre Mac Orlan, auteur prolifique de la Grande Guerre, en donne une vision originale : une aventure absurde et maca bre où évoluent des rebelles tristes, anti-héros de cette nouvelle réalité. À deux pas du musée, sa maison entièr ement meublée recèle un trésor d'indices sur ses voyages dans l'Europe troublée du XXe siècle et son attache ment à l'univers militaire.

Durée : 2h00

Visite guidée au Musée de la Grande Guerre : La première Guerre Mondiale, une guerre totale

Elle aborde à la fois l'extension géographique du conflit, la vie des combattants au front mais également celle d es civils à l'arrière, sans oublier l'implication des artistes qui, au cours de la guerre, et après elle, créent pour té moigner. Les élèves disposent d'une vue d'ensemble des collections et des différents acteurs du conflit.
Jusqu'au 30 août 2021, la visite guidée du musée de la Grande Guerre sera associée à la découverte, au fil des collections permanentes, des œuvres de l'artiste peintre et graveur Henri Landier. Ses œuvres s'inspirent direct ement de la vie de son ami poète, l'écrivain-combattant Pierre Mac Orlan.

Durée : 2h00

Niveau : 3ème et 1ère

Informations pratiques :

Tarif préférentiel du Musée de Seine-et-Marne : 40 €/classe
Tarif préférentiel du Musée de la Grande Guerre : droit d'entrée (4 ou 5 € par enfant) + 40 €/classe

Si vous souhaitez faire une seule des visites, le tarif qui s'appliquera sera le tarif habituel des prestations, soit 5 0€ par classe au Musée de la Seine-et-Marne. Pour le Musée de la Grande Guerre, veuillez consulter les tarifs e n suivant le lien dans l'encadré ci-dessous.

Il est possible de programmer ce parcours en deux temps. Il n'y a pas d'obligation de visiter les deux sites sur la même journée.

Pour le musée de la Grande Guerre, il est possible de faire la visite en visite guidée in situ mais aussi en visite à distance.

Chaque institution dispose de ses propres tarifs, modalités de paiement et de réservation. Aussi, chaque réserv ation doit être prise indépendamment auprès de chaque institution.
Pour bénéficier du tarif préférentiel, merci de préciser lors de la réservation que celle-ci s'effectue dans le cadre d'un parcours inter-structures. Lors du paiement sur place, un justificatif de réservation auprès de la structure p artenaire vous sera demandé.

- Réservation en ligne pour le Musée de la Grande Guerre (https://www.museedelagrandeguerre.com/enseignants-visite-sortie-scolaire/reservation-groupes-scolaires/)
- Tarif des groupes scolaires pour le Musée de la Grande Guerre (https://www.museedelagrandeguerre.com/enseignants-visite-sortie-scolaire/tarifs-groupes-scolaires/)

Un village en 1900 - jeu de l'oie

©EMILIE XIMENES

Un village briard en 1900. Tout juste l'électricité, de l'eau au puit et le linge à rincer dans la rivière, bientôt la moi sson. Une autre vie : celle de nos arrière grands-parents pas si loin mais différente.
Les enfants partent en équipe à la recherche des traces du passé dans les collections. On lit on cherche on réfl échit on partage en équipe. On collabore pour construire et répondre aux énigmes : quelle plante remplaçait le s

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

avon ? Attention un marteau n’est pas un maillet ! On s’amuse, on apprend.

Niveau : du CP au collège

Durée : 1h30

Matières dans tous les sens

La maison de l’animation matières dans tous les sens ©EVELYNE BARON - MDSM

Aussi impressionnante que la tornade du magicien d’Oz, une tempête a sévi dans le petit village de Saint-Cyr-sur-Morin !

Tout est sens dessus dessous et la maison de Dorothy s'est envolée. Les matières et les objets qui ont servi à la fabriquer sont dans tous les sens…
Les enfants aident Dorothy à reconstruire sa maison, un arbre de feuilles en papier et écoutent de jolies cloches qui ont beaucoup à raconter.

Elle est très impressionnée par le magicien Jacquard et son métier à tisser géant.

Classer, trier, réparer, ranger… Les enfants qui lui viennent en aide tout au long de cette aventure auront beaucoup à faire !

Les enfants participeront à l'atelier argile "La petite fabrique de tuiles" en repartiront avec la tuile qu'ils auront façonnée. Prévoir un carton (couvercle de boîte à chaussures) par enfant pour le transport des tuiles.

Durée : 1h30

Niveau : de la maternelle au CE1

Fromages de Brie

Société fromagère de la Brie, Saint-Siméon - cliché Gilles Puech

Il s’agit d’une découverte des transformations de l’or blanc : le lait et ses différentes transformations comme celle du brie de Meaux.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Une animation très sensorielle pour découvrir la traite et les produits laitiers – en particulier les fromages de Bri e à travers les ingrédients de la recette à toucher et à sentir – en passant aussi par l'expérimentation et l'observ ation du caillé (Produit solide issu de la transformation du lait par précipitation de ses caséines sous l'effet d'un e substance acide.), une dégustation de brie de Meaux.

Les objets (trayeuses, selles à traire, moules à fromage…), le jeu de la fabrication du brie, la danse du fromage et le film « Fromages de Brie », spécialement conçu pour les enfants, permettent de comprendre les étapes de l a fabrication du brie de Meaux.

Durée : 1h30

Niveau : du CP au lycée

Complément possible : *visite d'un affineur (Aux Fermes de la Brie) à Jouarre, à régler en plus le jour de la visite. Durée : 1 journée pour l'animation et la visite.*

Croustipik Murder

©OLIVIER AUBRY

... Ou l'histoire des céréales expliquée de façon croustillante.

Qui veut la peau des Croustipik ?
Cet Escape game rural met à l'épreuve le bon sens pour résoudre des énigmes fermières, mettre en œuvre de la coopération paysanne rechercher des indices dans le musée.
En équipe, les élèves progressent sur un plateau de jeu vintage et apprennent les étapes de la culture des blés (qui remonte quand même à 15000 ans). Seront-ils prêts à temps pour la moisson ? Sauront-ils fabriquer la farin e avec le meunier ? Reconnaîtront-ils les céréales pour la bière ?
Il faudra affronter Jean, le champion du battage (En agriculture, le battage est une opération consistant à sépar er de l'épi ou de la tige les graines de certaines plantes, le plus souvent des céréales.), ou défier Simone, reine du vannage... on observe, on lit, on manipule, on coopère en se repérant dans le musée et en évitant les pièges. Enfin, on se familiarise avec le monde agricole à l'époque de la Grande Guerre, puis son évolution, le travail ave

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

c les animaux, la mécanisation, la production de nourriture et sa mondialisation aujourd'hui.

La classe repart avec un petit sachet de farine pour faire un levain ou des crêpes, et des Croustipik !

Niveau : du CP au lycée

Durée : 1h30

Culture des céréales

Moissonneuse-lieuse, reconstitution de moisson - droits réservés

Les élèves découvrent les étapes de la culture des céréales et de la production de la farine à travers l'histoire d' un grain de blé : préparation du sol, semis, moisson, battage (En agriculture, le battage est une opération consis tant à séparer de l'épi ou de la tige les graines de certaines plantes, le plus souvent des céréales.), vannage, br oyage du grain…

En observant et/ou en « manipulant » outils, instruments et maquette, ils se familiarisent avec le monde agricol e et son évolution. Le travail avec le cheval, le bœuf ou le tracteur sont aussi des images très concrètes pour ab order le passé.

La classe repart avec un petit sachet de farine fabriquée sur place.

Niveau : du CP au lycée

Durée : 1h30

Nature et biodiversité

Les loca-terre : découvrir le sol et ses habitants

©TOM THIEUX

Et si on aidait les plantes ? Eau, terre, lumière, froid, chaud … il y a tout cela dans le jardin mais encore… de petit s jardiniers très très discrets ! Après un repérage des différents espaces du jardin, les enfants prélèvent des éc hantillons de sols différents à la recherche de ses habitants.
Ces petites « bêbêtes » seront ensuite identifiées à la loupe binoculaire. L'occasion de se familiariser avec elles et de comprendre leur rôle dans le fonctionnement du sol.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Niveau : de la petite section de maternelle au lycée

Durée : de 45mn à 2h00 selon le niveau

Période : de mi-mars à mi-novembre

N.B. : Pensez à apporter des vêtements adaptés aux conditions météorologiques et des chaussures fermées.

De la graine à la racine : atelier jardinage

©OLIVIER AUBRY

Manger des légumes d'accord, mais comment poussent-ils ?
En mettant la main à la terre, les enfants découvrent la croissance des végétaux et la vie au potager.

Au programme (selon les niveaux et les saisons) :

- Les différents modes de culture
- Les plantes vivaces et annuelles
- Le semis
- Le repiquage des plants
- Le suivi des cultures
- Les parties comestibles des plantes et pourquoi pas une petite dégustation de saison…

Niveau : de la petite section de maternelle au lycée
Durée : de 45mn à 2h00 selon le niveau
Période : de mi-mars à mi-novembre.
N.B. : Pensez à apporter des vêtements adaptés aux conditions météorologiques et des chaussures fermées.

TÉLÉCHARGER

Le flyer des animations au jardin **PDF - 4.16 Mo** (/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/media/downloads/22_flyer-animations-jardin.pdf)

Fabrication du jus de pommes

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

©BENOÎT BOURDON - MDSM

Pour comprendre la fabrication du jus de pommes, rien de mieux que de le faire soi-même ! Les enfants lavent, broient et pressurent les authentiques pommes de la Brie.

C'est un peu beurk mais c'est drôlement bon ! Ils éduquent leur goût, comparent les pommes locales à celles pr oduites par l'industrie agro-alimentaire et découvrent leurs différences.

Avec des bottes, ils peuvent aussi aller visiter le jardin du musée.

Niveau : de la maternelle au lycée

Durée : 1h30

Période : de mi-octobre à mi-novembre

Complément possible : *Visite du jardin pédagogique du musée, découverte des arbres fruitiers et des légumes de saison.*

TÉLÉCHARGER

Le dossier pédagogique **PDF - 4.96 Mo** (/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/media/downloads/dp-jus-de-pommes.pdf)

Osier et vanniers dans la Vallée du Petit-Morin

Vannier du Petit-Morin (Gilbert Housseau)
©ÉVELYNE BARON - MDSM

Une plante aux qualités extraordinaires, au « top » dans le classement des plantes utiles et respectueuses de l'e nvironnement.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Cette animation est l'occasion de découvrir de manière vivante et concrète une plante, sa culture, sa transformation et ses usages. Cette activité, dont l'apogée se situe à la fin du 19ème siècle, illustre les relations entretenues entre la ville et la campagne.

Les jeunes visiteurs prennent conscience de l'évolution et de la disparition de certains métiers artisanaux face à la mécanisation et à l'industrialisation.

Niveau : du CE1 au lycée

Durée : 1h30

Littérature et arts visuels

Mon autoportrait

Autoportrait de Pierre Mac Orlan

Un atelier d'autoportrait est proposé, dans l'espace "L'Atelier".
Les créations y seront exposées avec l'accord des participants, de leurs parents ou représentants légaux, ainsi que sur nos réseaux sociaux et notre site Internet.

Le Soi est un élément essentiel de l'œuvre fantastique de Pierre Mac Orlan. Sa rencontre réelle ou littéraire avec les artistes et leurs œuvres est étroitement liée à la découverte de leur personnalité et de leur expression. L'écrivain de Saint-Cyr-sur-Morin a, sa vie durant, exploré la fabrication de l'âme humaine et ses jeux de cache-cache : derrière les pseudos, les uniformes, les ombres des dessins et des histoires romancées de ses rencontres fortuites.

En fonction de la durée : portrait minute ou portrait construit en classe en une demi-journée, les participants décident "Quoi dire de Soi" en réalisant leur autoportrait. Ce dernier peut être réalisé à partir de mots calligraphiés, d'objets assemblés, de dessins, d'éléments photographiques…

Niveau : à partir du CE1
Durée : 2h30

TÉLÉCHARGER

Atelier Autoportrait 2021 **PDF - 1.19 Mo** (/sites/www.musee-seine-et-marne.fr/files/media/downloads/dac-21-flyer-atelier-autoportrait-bd_0.pdf)

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Atelier bande dessinée

Frip & Bob in Almanach Nodot -1911

Le service des publics du musée vous propose un atelier Bande dessinée. Le prêt complémentaire d'une exposi tion sur Pierre Mac Orlan, précurseur de la Bande dessinée, est possible.

L'Atelier pour une classe peut se dérouler selon trois formats.
1) Une demi-journée : réalisation d'une planche à partir d'un scénario déjà écrit.
2) Une journée : écriture d'un scénario puis réalisation d'un story-board et d'une planche.
3) Mini stage sur deux jours.

On abordera les questions de l'écriture d'une histoire, d'un scénario, de son adaptation en story-board ; les cara ctères du ou des personnages. Cela à partir d'exemples dans l'histoire des arts visuels et de la bande dessinée en particulier : l'éclairage, l'action, le mouvement, les sons, les couleurs, les points de vue, les sens de lecture, le s genres…

Niveau : à partir du CE1

Atelier d'écriture de chanson

©COSTANZA MATTEUCCI

Écrire une chanson mais aussi jouer avec les mots, les sons… et construire à partir de soi, de l'environnement d e soi, de ce que l'on entend et ce que l'on ressent avec les autres.

Lieu de patrimoine de la chanson (Mac Orlan, Brassens, Brel, Greco….), Saint-Cyr-sur-Morin se devait de proposer un atelier sur ce thème.

Loin de la copie, ou de l'imitation les ateliers permettent de penser la création : comment écrire, faire chanter le s mots, comment jouer, chanter ou dire sans être musicien chevronné.

Les ateliers se déroulent en trois phases : « Ecriture » (pour les tous petits ce seront des sons, des gestes, quel ques mots…) inspirée de ce qu'il y a autour de soi, puis « Composition » (seul ou en groupe) et Interprétations. Quelques instruments peuvent être utilisés (vous en avez sans doute et nous aussi). Chacun peut accompagne r la chanson de l'autre (chorale). L'écriture peut aussi être collective.

Nous travaillerons en classe entière (par manque de temps ou moins si possible). Compter des séances de 45

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

minutes : deux ou trois en fonction de ce qui sera produit et du temps que vous voulez y consacrer ainsi que de s moyens attribués (1 séance : 50 €).

Niveau : à partir du CE1

Ombres et couleurs

Ombre et formes projetées sur un mur et mises en couleurs, dans le cadre d'une animation "Ombres et couleurs".
©BENOÎT BOURDON

A l'aide de spots colorés on découvre les ombres et leurs jeux. Mais aussi les couleurs et leurs variations. Des f ormes étranges apparaissent à partir de nos corps projetés sur un mur.

Des imaginaires s'allongent sur les murs : des images étranges. Monstres marins, créatures de feu, fées de lum ière… Les images sont photographiées.

Niveau : pour tous les niveaux. Dès la grande section.

Durée : une demi-journée ; cet atelier peut être complété par un atelier d'écriture à partir des photos.

Dans la peau d'un écrivain : visite de la maison de Pierre Mac Orlan

Le grand bureau
©GILLES PUECH

Pierre Mac Orlan (1882-1970) est l'auteur du roman L'Ancre de miséricorde, recommandé par l'Éducation nation ale.

À la croisée de nombreuses formes d'expression artistique (cinéma, chanson, photographie, illustration, bande dessinée), mais aussi journaliste et reporter, Pierre Mac Orlan est un témoin précieux de la société de la premiè re moitié du 20ème siècle et de ses deux conflits mondiaux.

La visite de sa maison entièrement meublée comme dans les années 1960 est un spectacle en soi.

Niveau : collège et lycée

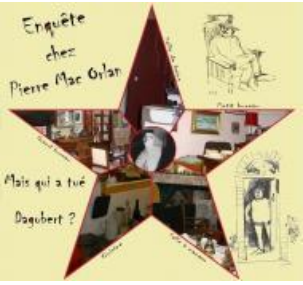
Durée : visite de la maison de l'écrivain 1h30.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Entrée limitée dans la maison à une classe

Enquête chez Pierre Mac Orlan



Dagobert, le perroquet de Pierre Mac Orlan a été découvert mort dans la maison de l'écrivain à Saint-Cyr-sur-Morin. Infatigable de son vivant, son fantôme rend la vie insupportable à toute la famille et empêche Mac Orlan de travailler.

Les enfants sont invités à mener l'enquête pour retrouver l'assassin, l'arme et le lieu du crime, afin que Dagobert repose en paix.

Niveau : du CP à la 6ème

Durée : 45 min.

Entrée limitée dans la maison à un groupe de 30 enfants maximum.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT